

BDL4830QL

V2.00



www.philips.com/welcome

Manuel de l'utilisateur (Français)

PHILIPS

SignageSolutions

INFORMATIONS RELATIVES À LA

Avertissements et précautions

FAMILIARISEZ-VOUS AVEC CES SYMBOLES DE SÉCURITÉ



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.



Ce symbole indique la présence d'une haute tension à l'intérieur. Tout type de contact avec une partie interne de ce produit est dangereux.



Ce symbole indique qu'un document important concernant le fonctionnement et l'entretien est inclus avec ce produit.

ATTENTION : Les règlements FCC/CSA stipulent que tout changement ou toute modification de cet équipement peut annuler le droit de l'utilisateur à le faire fonctionner.

ATTENTION : Pour éviter tout risque d'électrocution, veillez à aligner la broche large de la fiche sur l'orifice large correspondant et insérez complètement la fiche.

POUR ÉVITER DES DOMMAGES SUSCEPTIBLES DE PROVOQUER UN INCENDIE OU UN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

La prise murale doit être située à proximité de l'appareil et être facilement accessible.



Veillez lire ces instructions et vous y conformer au moment du branchement et de l'utilisation de votre écran public :

- Débranchez le moniteur si vous n'allez pas l'utiliser pendant une longue période de temps.
- Débranchez le moniteur si vous voulez le nettoyer ; utilisez uniquement un chiffon légèrement humide. L'écran peut être essuyé avec un chiffon sec lorsqu'il est éteint. Cependant n'utilisez jamais de l'alcool, des solvants ou des liquides à base d'ammoniaque.
- Consultez un technicien de service si le moniteur ne marche pas normalement lorsque vous avez suivi les instructions de ce manuel.
- Le boîtier ne doit être ouvert que par un technicien qualifié.
- Gardez le moniteur à l'abri du soleil et des poêles ou toute autre source de chaleur.
- Enlevez les objets qui pourraient tomber dans les fentes de ventilation ou obstruer le refroidissement des composants électroniques du moniteur.
- N'obstruez pas les fentes de ventilation du boîtier.
- Gardez le moniteur au sec. Pour réduire le risque d'incendie, évitez de l'exposer à la pluie ou à une humidité excessive.
- Si vous désactivez l'écran en débranchant le câble d'alimentation, attendez 6 secondes avant de rebrancher le câble d'alimentation pour un fonctionnement normal.
- Pour réduire le risque d'électrocution ou de dommage irréparable au moniteur, ne l'exposez pas à la pluie ou à une humidité excessive.
- Lors de la mise en place du moniteur, veillez à ce que la fiche d'alimentation et la prise soient facilement accessibles.
- **IMPORTANT :** Utilisez toujours un programme d'économiseur d'écran pendant votre application. Si une image à fort contraste reste affichée sur l'écran pendant une longue période de temps, elle peut laisser un 'image résiduelle' ou une 'image fantôme' sur la partie frontale de l'écran. Ceci est un phénomène bien connu qui est causé par des défauts propres à la technologie LCD. Dans la plupart des cas, l'image fantôme disparaîtra graduellement sur une certaine période de temps une fois que l'alimentation a été coupée. Souvenez-vous que le problème qui cause des images fantômes ne peut pas être réparé et n'est donc pas couvert par la garantie.

Instructions de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près d'un point d'eau.
6. Nettoyez avec un chiffon sec uniquement.
7. N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches d'air chaud, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne supprimez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre comporte deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, demandez à un électricien de remplacer la prise obsolète.
10. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation ou de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les pièces de fixation/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement le produit avec le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table recommandé(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez un chariot, soyez prudent en déplaçant le chariot/appareil afin d'éviter les blessures en cas de basculement.
13. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou pendant de longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toutes les tâches de maintenance à un personnel qualifié. Des travaux de maintenance sont nécessaires en cas d'endommagement de l'appareil : par exemple, endommagement du cordon d'alimentation ou de la fiche, déversement de liquide ou chute d'objets à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, dysfonctionnement ou chute de l'appareil.



AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT : L'appareil ne doit pas être exposé aux fuites et aux éclaboussures. Aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

AVERTISSEMENT : N'exposez pas les piles ou les batteries (intégrées) à une source produisant une chaleur excessive comme le soleil, un feu ou une source de chaleur similaire.

AVERTISSEMENT : Lorsque la fiche d'alimentation ou une prise multiple est utilisée comme dispositif de débranchement de l'appareil, elle doit rester facilement accessible.

AVERTISSEMENT : Pour éviter la propagation du feu, tenez toujours les bougies et autres flammes nues à distance de ce produit.



AVERTISSEMENT : Pour éviter les blessures, cet appareil doit être solidement fixé au sol/mur, conformément aux instructions d'installation.

ATTENTION : Ces instructions d'entretien sont destinées à un personnel de maintenance qualifié uniquement. Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas effectuer tout entretien autre que les tâches mentionnées dans les instructions d'utilisation, sauf si vous êtes qualifié pour le faire.

ATTENTION : Toute pression acoustique excessive au niveau des écouteurs et des casques est susceptible de provoquer une perte d'audition. Le fait de régler l'égaliseur au niveau maximum augmente la tension en sortie des écouteurs et du casque, et donc le niveau de pression sonore. Par conséquent, pour protéger votre audition, réglez l'égaliseur à un niveau approprié.

Pour l'application UL/CUL : À utiliser uniquement avec le dispositif de fixation murale homologué UL, portant un poids/une charge minimum : **11,52 Kg**

Pour l'application CB : Poids de l'unité sans la base : **11,52 Kg**. L'équipement et son dispositif de montage restent sécurisés au cours du test. (Kit de montage mural utilisé : **400 X 400 mm** et **200 x 200 mm** de distance à l'aide de vis **M6** de **10 mm** de long et d'une épaisseur égale à celle du support de montage.

INFORMATIONS IMPORTANTES

Si un téléviseur n'est pas positionné de manière suffisamment stable, il peut présenter un risque en cas de chute. Quelques précautions simples peuvent permettre d'éviter de nombreuses blessures, en particulier aux enfants. Par exemple :

- Utilisation d'armoires ou supports recommandés par le fabricant du téléviseur.
- Utilisation exclusive de meubles pouvant soutenir le poids du téléviseur.
- S'assurer que le téléviseur ne dépasse pas du bord du meuble de support.
- Ne pas installer le téléviseur sur un meuble haut (par ex. un placard ou une bibliothèque) sans fixer à la fois le meuble et le téléviseur à un support adéquat.
- Ne pas poser le téléviseur sur du tissu ou un autre matériau posé entre le téléviseur et le meuble de support.
- Avertir les enfants des dangers auxquels ils s'exposeraient en grimpaient sur un meuble pour atteindre le téléviseur ou ses commandes.

EAC

Informations réglementaires

Déclaration de conformité de l'UE

Cet appareil est conforme aux exigences définies dans la directive du Conseil concernant le rapprochement des législations des États membres relatives à la compatibilité électromagnétique (2014/30/EU), la directive basse tension (2014/35/EU), Directive RoHS (2011/65/EU).

Ce produit a été testé et déclaré conforme aux normes harmonisées pour l'équipement informatique, ces normes étant publiées sous les directives du Journal officiel de l'Union européenne.

Avertissement :

Cet équipement est conforme à la classe A d'EN55032/CISPR 32. Dans un environnement résidentiel, cet équipement peut provoquer des interférences radio.

Notice de Federal Communications Commission (FCC) (U.S. uniquement)



Remarque : Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites définies pour les appareils numériques de Classe A suivant l'article 15 des règles de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences indésirables lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du manuel, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur sera tenu de corriger les interférences à ses propres frais.



Toutes modifications ou changements qui ne sont pas expressément approuvés par le tiers responsable de la conformité peut annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Utilisez seulement un câble protecteur RF fourni avec le moniteur lors de la connexion de ce moniteur à un équipement informatique.

Pour éviter tout dommage pouvant entraîner un incendie ou un choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou une humidité excessive.

Cet appareil est conforme à l'article 15 des règles de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas causer d'interférences dangereuses et (2) doit accepter toute interférence reçue, y compris celles pouvant causer un fonctionnement non désiré.

Avis du Centre polonais d'essais et de certification

L'équipement doit être alimenté par une prise avec un circuit de protection (une prise à trois broches). Tous les équipements fonctionnant ensemble (ordinateur, écran, imprimante, etc) doivent utiliser la même source d'alimentation.

Le conducteur de phase de l'installation électrique de la pièce doit avoir un dispositif de protection court-circuit sous la forme d'un fusible d'une valeur nominale inférieure à 16 ampères (A).

Afin d'éteindre complètement l'équipement, le câble électrique doit être retiré de la prise électrique, qui devrait être localisée près de l'équipement et facilement accessible.

Une marque de protection « B » confirme que l'équipement est en conformité avec les nécessaires protections d'usage des standards PN-93/T- 42107 et PN-89/E-06251.

Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kołkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów). W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazda, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkowania zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kołka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięcia, urządzenia dopasowującego lub bezaktywnego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luznych papierów pod komputer oraz umieszczenia komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

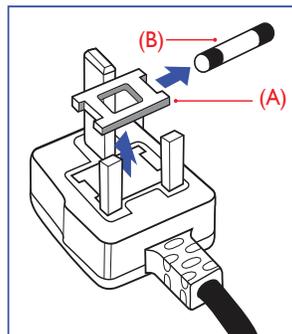
Champs électriques, magnétiques et électromagnétiques (« EMF »)

1. Nous fabriquons et vendons beaucoup de produits destinés aux consommateurs, qui, comme tout appareil électronique, en général ont la capacité d'émettre et de recevoir des signaux électromagnétiques.
2. Un de nos principes d'affaires est de prendre toutes les mesures nécessaires de santé et de sécurité pour nos produits, pour se conformer à toutes les exigences légales applicables et rester à l'intérieur des normes EMF applicables au moment de la fabrication des produits.
3. Nous nous engageons à développer, produire et vendre des produits qui ne provoquent pas d'effets néfastes sur la santé.
4. Nous confirmons que si ses produits sont manipulés correctement pour leur usage prévu, leur utilisation ne présente aucun danger en vertu des preuves Scientifiques disponibles à ce jour.
5. Nous jouons un rôle actif dans le développement de normes EMF et de sécurité, ce qui nous permet d'anticiper les développements ultérieurs de la norme et de les intégrer dans ses produits.

Information pour la GB seulement

AVERTISSEMENT - CET APPAREIL DOIT ETRE MIS A TERRE.

Important :



Cet appareil est fourni avec une prise moulée approuvée 13A. Pour changer un fusible dans ce type de prise, procédez comme suit :

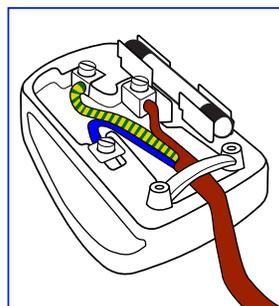
1. Retirez le couvercle du fusible et le fusible.
2. Insérez le nouveau fusible qui doit être de type approuvé BS 1362 5A, A.S.T.A. ou BSI.
3. Remettez le couvercle du fusible.

Si la prise installée ne correspond pas à vos branchements, elle devrait être enlevée et une prise à 3 branches appropriée installée à sa place.

Si la prise principale contient un fusible, il devrait avoir une valeur de 5A. Si une prise sans fusible est utilisée, le fusible sur le panel de distribution ne devrait pas être supérieur à 5A.

REMARQUE : La prise endommagée doit être détruite pour éviter tout risque de décharge électrique potentielle si jamais elle devait être insérée dans une autre prise 13A ailleurs.

Comment connecter une prise



Les fils du cordon secteur sont identifiés selon le code couleur suivant :

- BLEU - « NEUTRE » (« N »)
- MARRON - « LIVE » (« L »)
- VERT & JAUNE - « TERRE » (« E »)

1. Le fil VERT & JAUNE doit être connecté au terminal marqué de la lettre « E » ou du symbole Terre ou colorée en VERT ou bien VERT & JAUNE.
2. Le fil BLEU doit être connecté au terminal marqué de la lettre « N » ou coloré en NOIR.
3. Le fil MARRON doit être connecté au terminal marqué de la lettre « L » ou coloré en ROUGE.

Avant de replacer le dessus de la prise, assurez-vous que la poignée de la corde est fixée à la gaine - pas seulement aux trois câbles.

Informations pour l'Europe du Nord (pays nordiques)

Placering/Ventilation

VARNING :

FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÅTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅ PLATS.

Placering/Ventilation

ADVARSEL :

SØRG VED PLACERINGSFOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

VAROITUS :

SJJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIESTA.

Plassering/Ventilasjon

ADVARSEL :

NÅR DETTE UTSTYRET PLOSSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

Mis au rebut à la fin de vie

Votre nouveau Moniteur d'information du public contient des matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés. Des entreprises spécialisées peuvent recycler votre produit pour augmenter la quantité de matériels réutilisables et minimiser la quantité à être jetée.

Veuillez consulter votre réglementation locale relative à l'enlèvement de votre vieux moniteur depuis votre revendeur Philips local.

(Pour les clients au Canada et U.S.A.)

Ce produit peut contenir du plomb et/ou du mercure. Débarrassez-vous en respectant les réglementations locales et fédérales. Pour toute information complémentaire sur le recyclage, contactez www.eia.org (Consumer Education Initiative).

Déchets d'équipements électriques et électroniques - DEEE

A l'attention des utilisateurs des foyers de l'Union Européenne



Cette Marque sur le produit ou sur l'emballage illustre que, sous la Directive Européenne 2012/19/EU gouvernant l'utilisation des équipements électriques et électroniques, ce produit peut ne pas être jeté avec les ordures ménagères. Vous êtes responsable de l'élimination de cet équipement à travers une collection aux déchets d'équipements électriques et électroniques désignés. Afin de déterminer les emplacements de telles ordures électriques et électroniques, veuillez contacter votre représentant du gouvernement local pour connaître l'organisation de décharge d'ordure dont dépend votre foyer ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Directives de fin de vie - Recyclage



Votre nouveau Moniteur d'information du public contient plusieurs matériaux qui peuvent être recyclés pour des nouveaux utilisateurs.

Débarrassez-vous en accord avec les lois régionales, nationales et fédérales.



En tant que partenaire ENERGY STAR, nous certifions que ce produit répond aux directives ENERGY STAR en matière d'efficacité énergétique.

Déclaration relative aux restrictions en matière de substances dangereuses (Inde)

Ce produit est conforme aux « Règles (de gestion) des déchets électroniques, 2016 » CHAPITRE V, règle 16, sous-règle (1) . Même si les nouveaux équipements électriques et électroniques et leurs composants ou consommables ou leurs pièces ou pièces de rechange ne contiennent pas de plomb, de mercure, de cadmium, de chrome hexavalent, de biphényles polybromés et de polybromodiphényléthers au-delà d'une valeur de concentration maximale de 0,1 % par poids dans les matières homogènes pour le plomb, le mercure, le chrome hexavalent, les biphényles polybromés et les polybromodiphényléthers et de 0,01 % par poids dans les matières homogènes pour le cadmium, sauf exceptions définies dans l'Annexe 2 des Règles.

Déclaration sur les déchets électroniques pour l'Inde



Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique qu'il ne doit pas être jeté avec vos ordures ménagères. Il est de votre responsabilité de le déposer dans un centre de collecte officiel des équipements électriques et électroniques usagés en vue de leur recyclage. Le recyclage de vos équipements usagés permet de préserver les ressources naturelles et de s'assurer que ces équipements sont recyclés dans le respect de la santé humaine et de l'environnement. Pour plus d'informations sur les lieux de rejet de vos déchets pour recyclage en Inde, veuillez visiter le lien suivant.

Pour plus d'informations sur les déchets électroniques, veuillez consulter <http://www.india.philips.com/about/sustainability/recycling/index.page> et pour savoir où vous pouvez déposer vos équipements usagés en vue de leur recyclage en Inde, veuillez contacter les coordonnées indiquées ci-dessous.

Numéro de l'assistance téléphonique : 1800-425-6396 (du lundi au samedi, de 9h00 à 17h30)

Site de collecte centralisée de déchets électroniques
Adresse : TPV Technology India Private Limited, 59, Maheswari Nagar, 1st
Main Road, Mahadevapura Post,
Whitefield Road Bangalore, Karnataka, NUMÉRO : 560048,
Tél. : 080-3023-1000

E-mail : india.callcentre@tpv-tech.com

Table des matières

1. Déballage et installation	1
1.1. Déballage.....	1
1.2. Contenu de la boîte.....	1
1.3. Notes d'installation.....	1
1.4. Montage sur un mur.....	2
1.4.1. Logo florin.....	2
1.5. Utilisation du capteur infrarouge et du voyant d'état de charge.....	3
2. Pièces et fonctions	4
2.1. Panneau de contrôle.....	4
2.2. Prises d'entrée/sortie.....	5
2.3. Télécommande.....	6
2.3.1. Fonctions générales.....	6
2.3.2. ID de télécommande.....	7
2.3.3. Installation des piles dans la télécommande.....	8
2.3.4. Utilisation de la télécommande.....	8
2.3.5. Plage de fonctionnement de la télécommande.....	8
3. Connexion d'un équipement externe	9
3.1. Connexion d'un équipement externe (DVD/magnétoscope/VCD).....	9
3.1.1. À l'aide de l'entrée vidéo COMPONENT (ÉLÉMENT).....	9
3.1.2. À l'aide de l'entrée Source Vidéo.....	9
3.1.3. À l'aide de l'entrée vidéo HDMI.....	10
3.2. Connexion d'un PC.....	10
3.2.1. À l'aide de l'entrée VGA.....	10
3.2.2. À l'aide de l'entrée DVI.....	10
3.2.3. À l'aide de l'entrée HDMI.....	11
3.3. Connexion d'un équipement audio.....	11
3.3.1. Connexion d'un appareil audio externe.....	11
3.4. Connexion de plusieurs écrans avec configuration en série (Daisy-chain).....	12
3.4.1. Connexion du contrôle de l'écran.....	12
3.5. Connexion infrarouge.....	12
3.6. Connexion filaire au réseau.....	13
4. Fonctionnement	14
4.1. Visualisation de la source vidéo connectée.....	14
4.2. Modification du format d'image.....	14
4.3. Lecture de fichiers multimédia via un réseau local.....	14
4.3.1. Configuration du réseau.....	14
4.3.2. Utilisation de la fonction DLNA-DMP.....	14
4.3.3. Utilisation de la fonction DLNA-DMR à partir d'un PC.....	15
4.4. Lecture de fichiers multimédia à partir d'un périphérique USB.....	15
4.5. Options de lecture.....	16
4.5.1. Lecture de fichiers musicaux.....	16
4.5.2. Lecture de fichiers vidéo.....	16
4.5.3. Lecture de fichiers photo.....	16
4.6. Comment utiliser le navigateur Opera (HTML5).....	17
5. Modification de vos paramètres	18
5.1. Réglages.....	18
5.1.1. Image.....	18
5.1.2. Son.....	19
5.1.3. Empilage.....	19
5.1.4. Réseau.....	20
5.1.5. Stockage.....	21
5.1.6. Paramètres généraux.....	21
5.1.7. Contrôle Web.....	24
6. Compatibilité des périphériques USB	28
7. Mode d'entrée	30
8. Politique de pixels défectueux	31
8.1. Pixels et sous-pixels.....	31
8.2. Types de pixels défectueux + définition d'un point.....	31
8.3. Points défectueux lumineux.....	31
8.4. Points défectueux foncés.....	32
8.5. Proximité des défauts de pixels.....	32
8.6. Tolérances des défauts de pixels.....	32
8.7. MURA.....	32
9. Nettoyage et guide de dépannage	33
9.1. Nettoyage.....	33
9.2. Guide de dépannage.....	34
10. Spécifications techniques	35

1. Déballage et installation

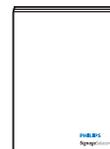
1.1. Déballage

- Ce produit est emballé dans un carton, avec les accessoires standard.
- Tous les autres accessoires optionnels seront emballés séparément.
- A cause de la taille et du poids de ce moniteur, il est recommandé qu'il soit transporté par deux personnes.
- Après l'ouverture du carton, assurez-vous que le contenu est complet et en bon état.

1.2. Contenu de la boîte

Veuillez vérifier que la boîte contient tous les éléments suivants :

- Moniteur LCD
- CD-ROM
- Guide de démarrage
- Télécommande avec piles AAA
- Cordon électrique (1,8 m)
- Câble VGA (1,8 m)
- Câble RS232 (1,8 m)
- RS232Câble en série (Daisy chain) (1,8 m)
- Logo Florin
- Logo Philips



Guide de démarrage rapide

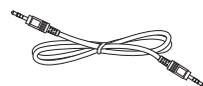


CD-ROM

* Le cordon d'alimentation fourni varie en fonction de la destination.



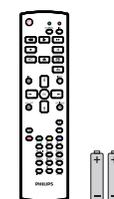
Cordon d'alimentation



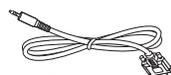
Câble en chaîne Daisy RS232



Guide-logo



Télécommande et piles AAA



Câble RS232



Câble de signal vidéo (Câble D-SUB à D-SUB)

* Différences selon les régions

La conception et les accessoires de l'écran peuvent différer de ceux illustrés ci-dessus.

REMARQUES :

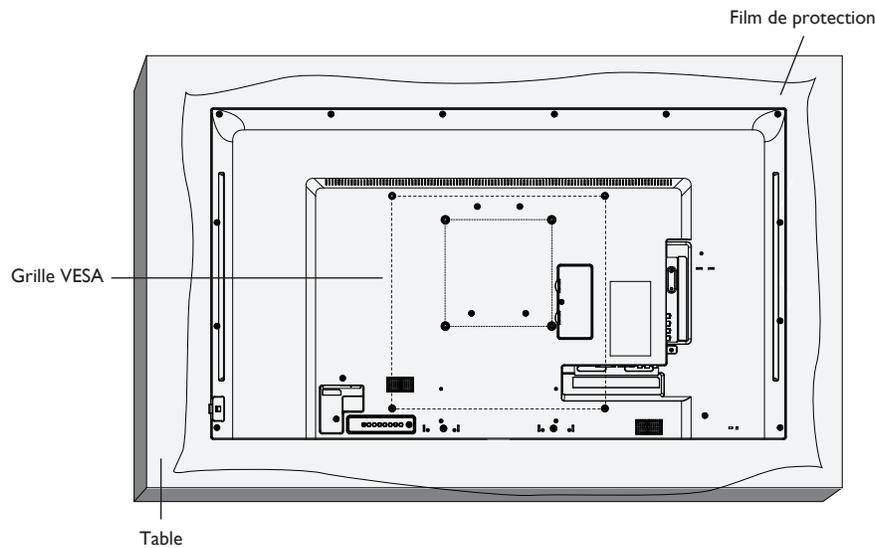
- Pour toutes les autres régions, utilisez un cordon électrique qui est conforme à la tension CA de la prise de courant et qui a été approuvé et conforme aux règlements de sécurité du pays en question.
- Nous vous recommandons de préserver la boîte et le matériel d'emballage en cas de besoin d'expédition.

1.3. Notes d'installation

- A cause de la forte consommation d'énergie de ce produit, utilisez uniquement le cordon d'alimentation spécialement conçu pour ce produit. Si vous avez besoin d'une rallonge électrique, veuillez contacter votre revendeur.
- Le produit doit être installé sur une surface horizontale pour éviter qu'il ne bascule. La distance entre l'arrière du produit et le mur devrait être suffisante pour une bonne ventilation. Evitez d'installer le produit dans une cuisine, une salle de bain ou n'importe quel endroit avec une humidité élevée afin de ne pas réduire la durée de vie des composants électroniques.
- Le produit peut fonctionner normalement jusqu'à une altitude de 3 000m. Dans les installations à des altitudes de plus de 3 000m, certains problèmes peuvent survenir.

1.4. Montage sur un mur

Pour installer ce moniteur sur un mur, vous devrez obtenir un kit de montage mural standard (disponibles commercialement). Nous vous recommandons d'utiliser une interface de montage qui est conforme au standard TUV-GS et/ou UL1678 en Amérique du Nord.



1. Poser la feuille de protection sur une table, qui était enveloppée autour du moniteur lorsqu'il était emballé, sous la surface de l'écran pour ne pas le rayer.
2. Assurez-vous que vous avez bien tous les accessoires dont vous avez besoin pour le montage de ce moniteur (montage mural, montage au plafond, support de table, etc.).
3. Suivez les instructions qui viennent avec le kit de montage. Le non respect des procédures de montage pourrait endommager l'équipement ou causer des blessures à l'utilisateur ou à l'installateur. La garantie du produit ne couvre pas les dommages causés par une mauvaise installation.
4. Pour le kit de montage mural, utilisez des vis de montage M6 (dont la longueur est 10 mm plus longue que l'épaisseur du support de montage) et serrez-les fermement.
5. Unité de base sans poids = 11,52 kg. L'équipement et son dispositif de montage restent sécurisés au cours du test. À utiliser uniquement avec le dispositif de fixation murale homologué UL, portant un poids/une charge minimum : 11,52 kg

1.4.1. Logo florin

BDL4830QL	400 (H) × 400 (V) mm
	200 (H) × 200 (V) mm

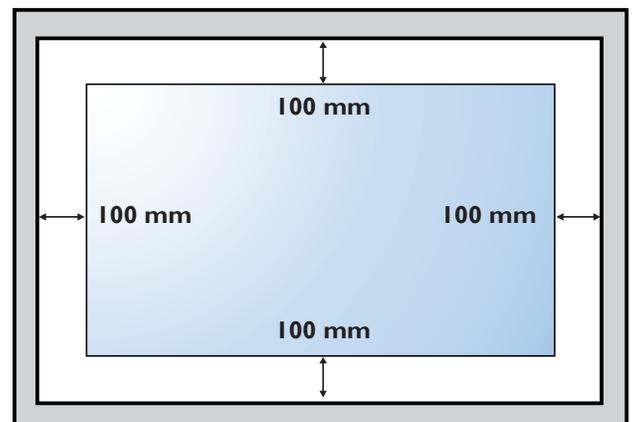
Avertissement :

Pour empêcher le moniteur de tomber :

- Pour une installation murale ou au plafond, nous recommandons d'installer le moniteur avec des supports en métal qui sont vendus séparément. Pour des instructions d'installation plus détaillées, consultez le guide reçu avec le support.
- Pour réduire la probabilité de blessures et de dommages résultant d'une chute du moniteur en cas d'un tremblement de terre ou d'autre catastrophe naturelle, consultez le fabricant du support pour l'emplacement d'installation.

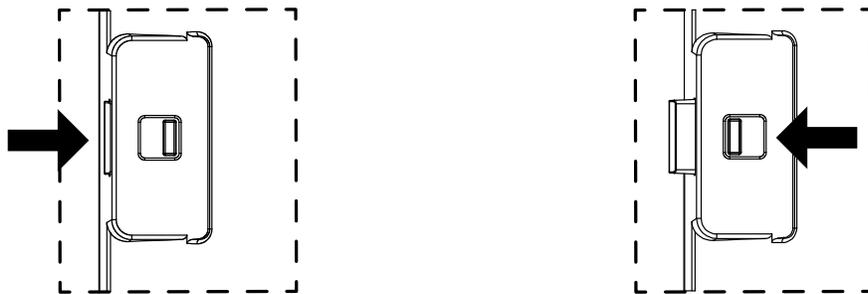
Conditions requises pour la ventilation

Pour permettre à la chaleur de se disperser, laissez un espace entre les objets comme indiqué sur le diagramme ci-dessous.



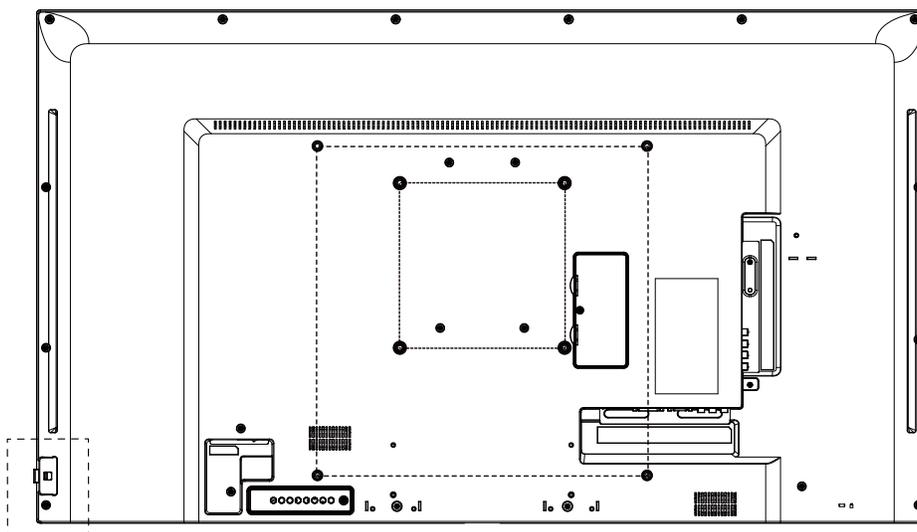
1.5. Utilisation du capteur infrarouge et du voyant d'état de charge

1. Dirigez la lentille vers le bas pour améliorer le fonctionnement de la télécommande et consulter facilement le voyant d'état de charge
2. Dirigez la lentille vers le haut avant d'installer l'écran pour une application vidéo murale
3. Dirigez la lentille vers le haut/le bas jusqu'à entendre un déclic



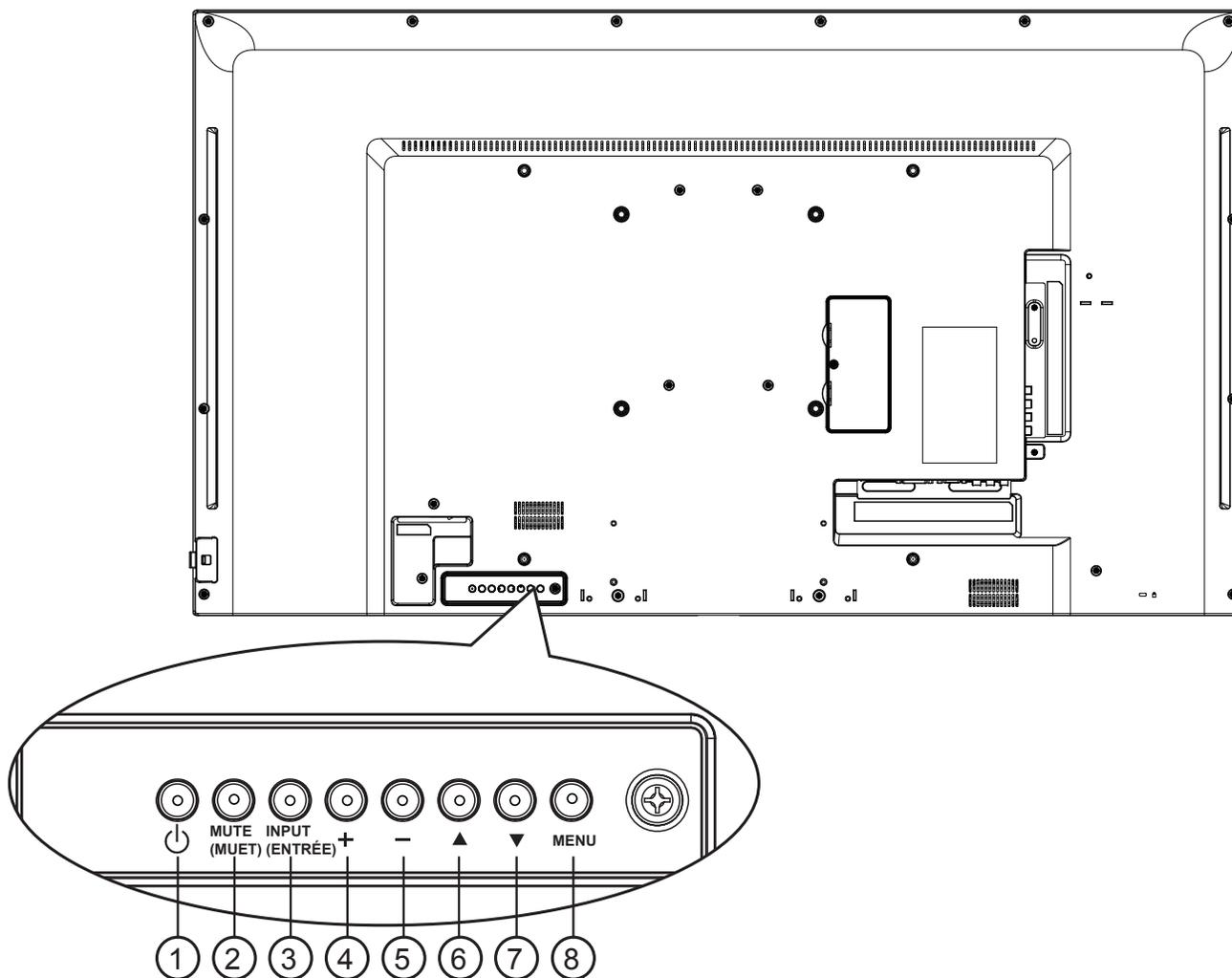
Pousser vers la droite pour rentrer la lentille

Pousser vers la gauche pour sortir la lentille



2. Pièces et fonctions

2.1. Panneau de contrôle



① Bouton [⏻]

Utilisez ce bouton pour allumer ou mettre le moniteur en mode veille.

② Bouton [MUTE] (MUET)

Pour active/désactiver la fonction Muet.

③ Bouton [INPUT] (ENTRÉE)

Permet de sélectionner la source d'entrée.

- Sert de bouton [OK] dans le menu d'affichage à l'écran.

④ Bouton [⏏]

Pour augmenter l'ajustement lorsque le menu OSD est ouvert, ou pour augmenter le volume audio lorsque le menu OSD est fermé.

⑤ Bouton [⏏]

Pour baisser l'ajustement lorsque le menu OSD est ouvert, ou pour baisser le volume audio lorsque le menu OSD est fermé.

⑥ Bouton [▲]

Pour déplacer la barre de sélection vers le haut pour ajuster l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est ouvert.

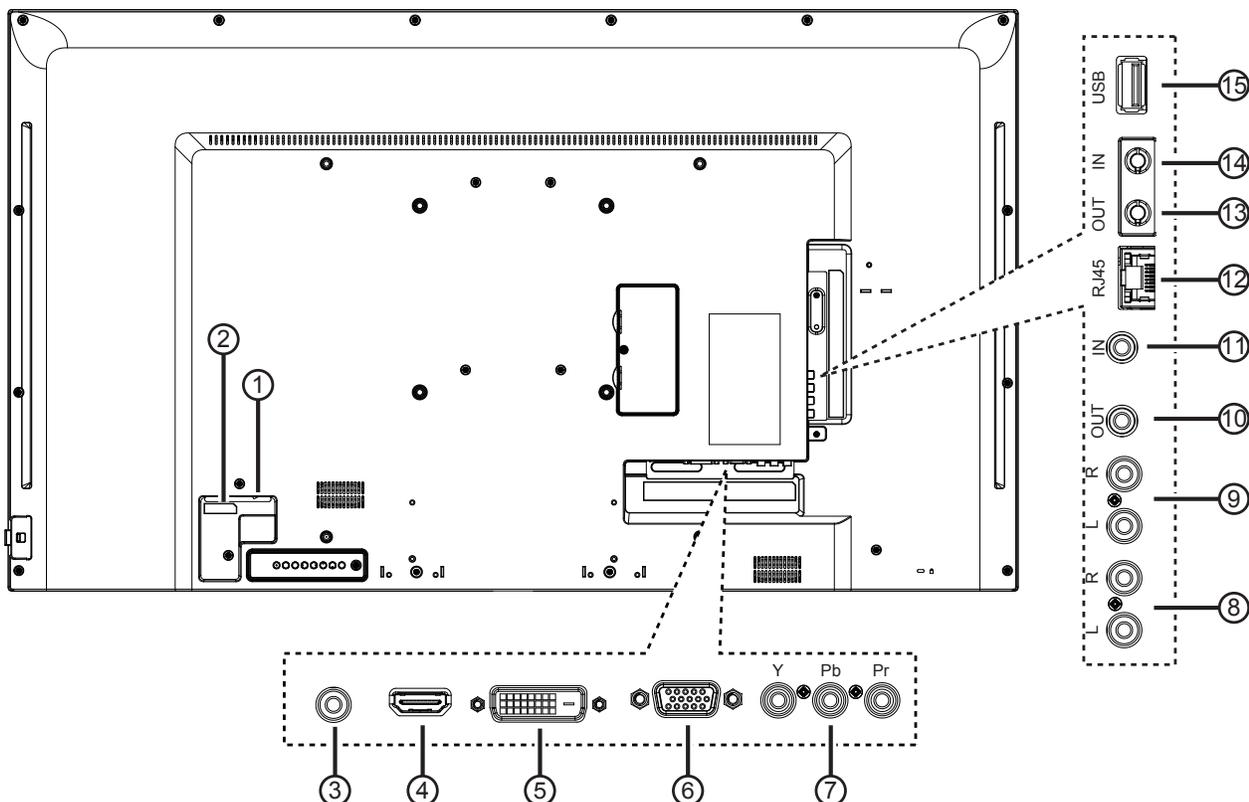
⑦ Bouton [▼]

Pour déplacer la barre de sélection vers le bas pour ajuster l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est fermé.

⑧ Bouton [MENU]

Pour retourner au menu précédent lorsque le menu OSD est ouvert ou pour ouvrir le menu OSD lorsque le menu OSD est fermé.

2.2. Prises d'entrée/sortie



① BOUTON D'ALIMENTATION PRINCIPALE

Allume/éteint le courant d'alimentation principal.

② ENTRÉE CA

Courant CA de la prise murale.

③ PC LINE IN (ENTRÉE PC LINE)

Entrée audio pour la source VGA (jack stéréo 3,5 mm).

④ ENTRÉE HDMI

Entrée audio/vidéo HDMI.

⑤ ENTRÉE DVI-D

Entrée vidéo DVI-D.

⑥ ENTRÉE VGA (D-Sub)

Entrée vidéo VGA.

⑦ Y/CVBS

Entrée source vidéo.

⑧ ENTRÉE AUDIO

Entrée audio d'un appareil AV externe (RCA).

⑨ AUDIO OUT (SORTIE AUDIO)

Sortie audio vers un appareil AV externe.

⑩ SORTIE IR / ⑪ ENTRÉE IR

Entrée/sortie du signal IR pour fonction de boucle.

REMARQUES :

- Ce capteur de télécommande de l'écran s'arrêtera de fonctionner si la prise [ENTRÉE INFRAROUGE] est branchée.
- Pour contrôler à distance votre appareil audio/vidéo par le biais de cet écran, reportez-vous à la page 13 pour la connexion intercommunication par infrarouge (IR Pass Trough).

⑫ RJ-45

Fonction de contrôle LAN pour l'utilisation d'un signal à distance à partir du centre de contrôle.

⑬ RS232C OUT (SORTIE RS232C) / ⑭ RS232C IN (ENTRÉE RS232C)

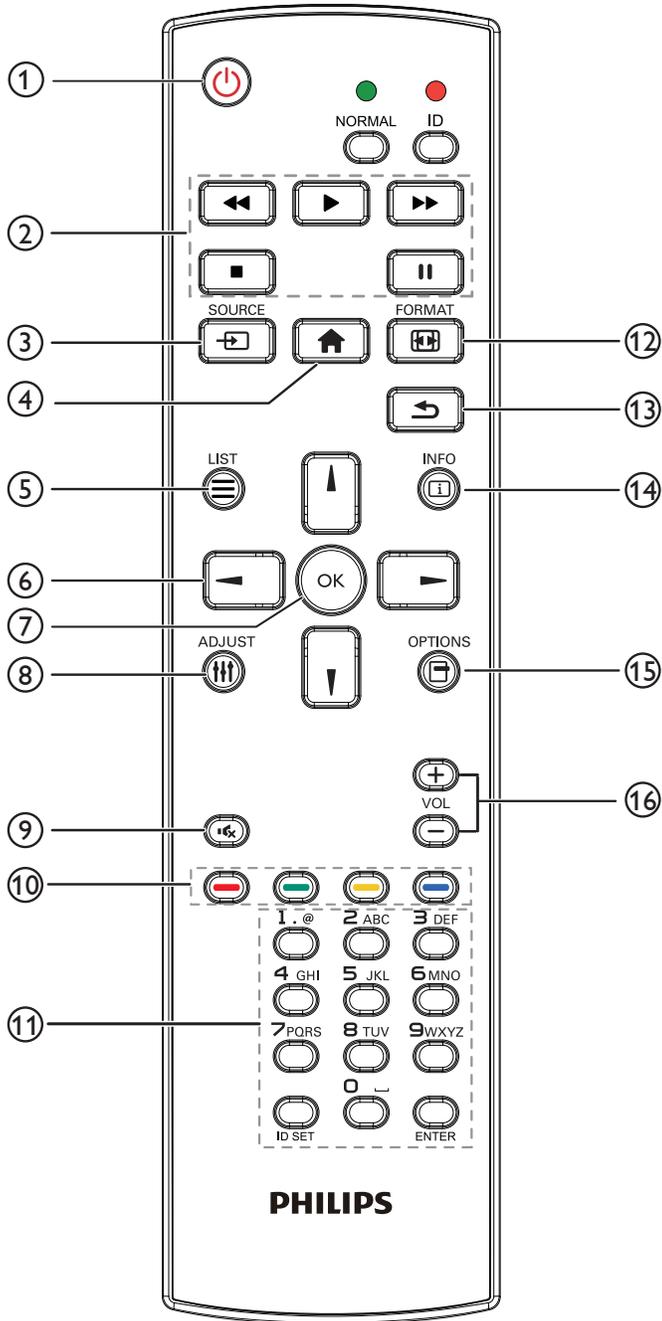
Entrée / sortie du réseau RS232C pour la fonction de boucle (« loop-through »).

⑮ USB PORT (PORT USB)

Permet de connecter votre périphérique de stockage USB.

2.3. Télécommande

2.3.1. Fonctions générales



① Bouton [🔌] POWER (MARCHE)

Permet d'allumer l'écran ou de le mettre en veille.

② Boutons de lecture

Permet de contrôler la lecture de fichiers multimédia.

③ [↔] Bouton SOURCE

Choisissez la source d'entrée. Appuyez sur le bouton [←] ou [→] pour choisir entre **USB, Réseau, Internet, SmartCMS, CVBS, YPbPr, VGA, HDMI et DVI-D**, Appuyez sur le bouton [OK] pour confirmer et quitter.

④ Bouton [🏠] HOME (MAISON)

Permet d'accéder au menu OSD.

⑤ Bouton [☰] LIST (LISTE)

Sans fonction.

⑥ Boutons [⬅] [⬆] [➡] [⬇] NAVIGATION

Permettent de parcourir les menus et de sélectionner des options.

⑦ Bouton [OK]

Permet de confirmer une saisie ou une sélection.

⑧ Bouton [🔧] [ADJUST] (RÉGLAGE)

Permet d'accéder aux menus d'options, image et son disponibles.

⑨ Bouton [🔇] MUTE (MUET)

Permet d'activer / de désactiver le son.

⑩ Boutons [🔴] [🟢] [🟡] [🔵] COULEUR

Permettent de sélectionner des tâches ou des options.

⑪ Bouton [1-9/0] [DÉFINIR ID/ ENTRÉE]

Entrez le texte pour la configuration réseau.

Appuyez pour définir l'ID de l'écran. Voir **2.3.2. ID de télécommande** pour plus de détails.

⑫ Bouton [🖼️] FORMAT

Permet de modifier le format d'image.

⑬ Bouton [↩] BACK (RETOUR)

Permet de revenir à la page de menu précédente ou de quitter la fonction précédente.

⑭ Bouton [i] INFO

Permet d'afficher les informations sur l'activité en cours.

⑮ Bouton [🔧] OPTIONS

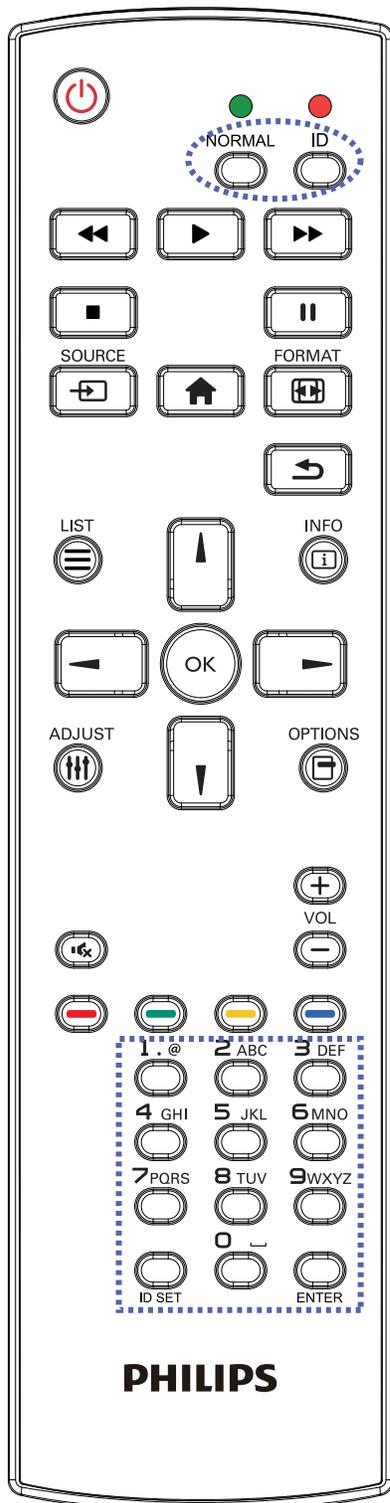
Permet d'accéder aux menus d'options, image et son disponibles.

⑯ Boutons [➡] [➕] [VOLUME]

Permettent de régler le volume.

2.3.2. ID de télécommande

Vous pouvez définir l'ID de télécommande lorsque vous souhaitez utiliser la télécommande sur l'un des différents écrans.



Appuyez sur la touche [ID]. Le voyant rouge clignote deux fois.

1. Appuyez sur la touche [DÉFINIR ID] pendant plus d'1 seconde pour accéder au Mode ID. Le voyant rouge s'allume. Appuyez à nouveau sur le bouton [DÉFINIR ID] pour quitter le Mode ID. Le voyant rouge s'éteint.

Appuyez sur les chiffres [0] ~ [9] pour sélectionner l'écran que vous souhaitez contrôler.

Par exemple : appuyez sur [0] et [1] pour l'écran n° 1, appuyez sur la touche [1] et [1] pour l'écran n° 11.

Les nombres disponibles vont de [01] ~ [255].

2. Le fait de n'appuyer sur aucune touche pendant 10 secondes permet de quitter le Mode ID.
3. En cas d'erreur avec une pression sur des touches autres que les chiffres, attendez 1 seconde après que le voyant rouge s'est éteint, puis s'est rallumé, et appuyez à nouveau sur les chiffres corrects.
4. Appuyez sur la touche [ENTRÉE] pour confirmer. Le voyant rouge clignote deux fois, puis s'éteint.

REMARQUE :

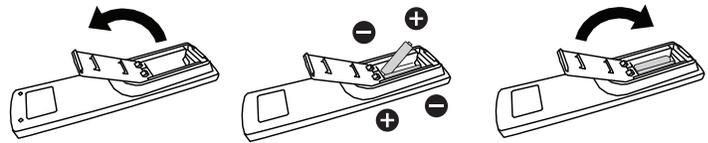
- Appuyez sur la touche [NORMAL]. Le voyant vert clignote deux fois, indiquant que l'écran fonctionne normalement.
- Il est nécessaire de configurer le numéro d'ID pour chaque écran avant de sélectionner son numéro d'identification.

2.3.3. Installation des piles dans la télécommande

La télécommande fonctionne avec deux piles AAA 1,5V.

Pour installer ou remplacer les piles :

1. Pressez et faites glisser le couvercle pour l'ouvrir.
2. Alignez les piles en respectant les signes (+) et (-) à l'intérieur du compartiment des piles.
3. Refermez le couvercle.



Avertissement :

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner des fuites ou une explosion. Respectez toujours les instructions suivantes :

- Insérez les piles « AAA » en faisant correspondre les signes (+) et (-) des piles avec les signes (+) et (-) dans le compartiment des piles.
- N'utilisez jamais des piles de différents types.
- N'utilisez jamais des piles neuves avec des piles usées. Cela réduit la vie des piles ou elles peuvent fuir.
- Enlevez les piles usées immédiatement pour que le liquide des piles ne coule pas dans le compartiment des piles. Ne touchez pas l'acide des piles si elles fuient, car cela est toxique à la peau.

REMARQUE : Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.

2.3.4. Utilisation de la télécommande

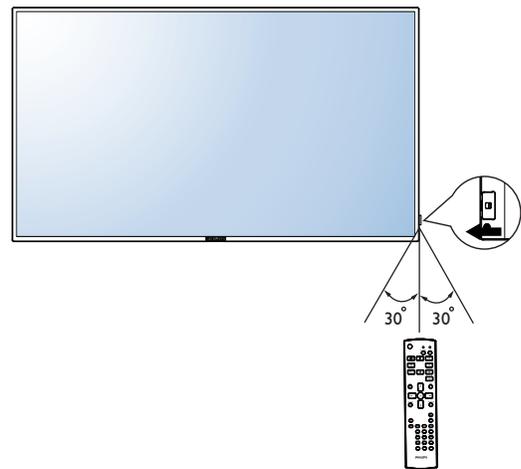
- Évitez de la cogner ou de la secouer.
- Ne pas laisser de l'eau ou tout autre liquide entrer dans la télécommande. Si la télécommande est mouillée, séchez-la immédiatement.
- Évitez de l'exposer à la chaleur et la vapeur d'eau.
- Ne pas ouvrir le couvercle des piles sauf pour installer des piles.

2.3.5. Plage de fonctionnement de la télécommande

Pointez l'avant de la télécommande vers le capteur de la télécommande de cet écran tout en appuyant sur un bouton.

Utilisez la télécommande à une distance de moins de 5 m du capteur de l'écran et à un angle horizontal et vertical de moins de 30 degrés.

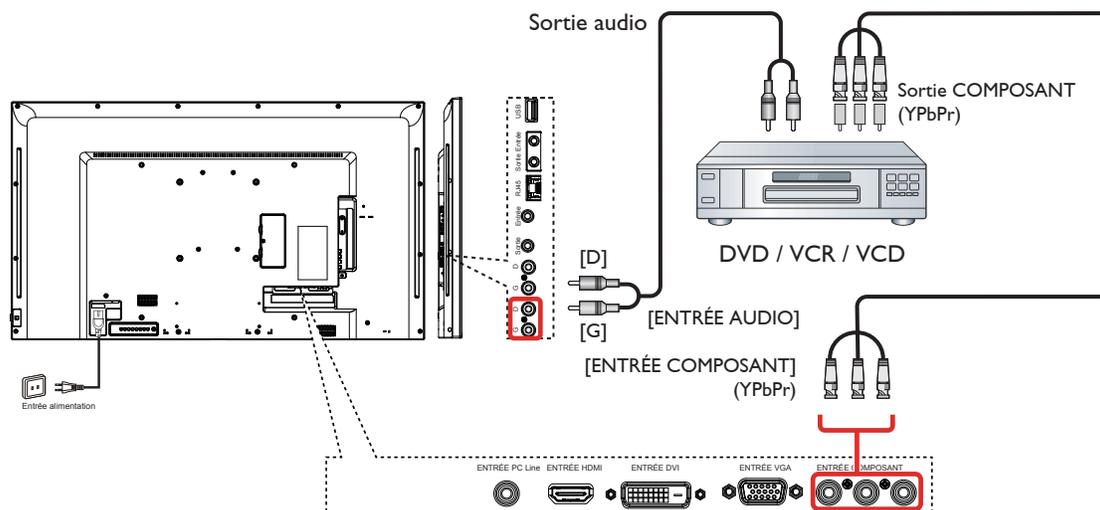
REMARQUE : La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur de télécommande du moniteur est exposé à la lumière directe du soleil ou une forte illumination, ou si le chemin du signal de la télécommande est bloqué par un objet.



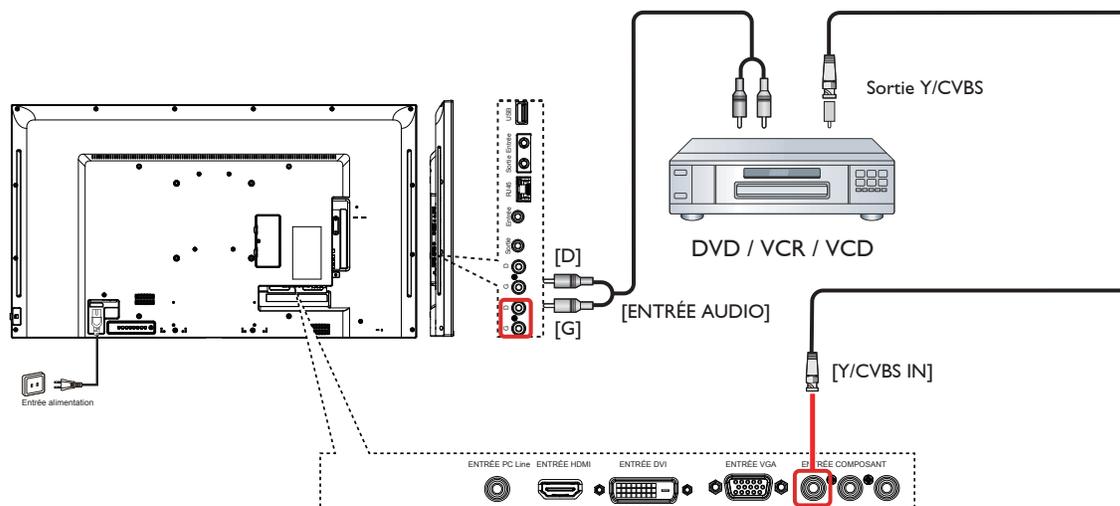
3. Connexion d'un équipement externe

3.1. Connexion d'un équipement externe (DVD/magnétoscope/VCD)

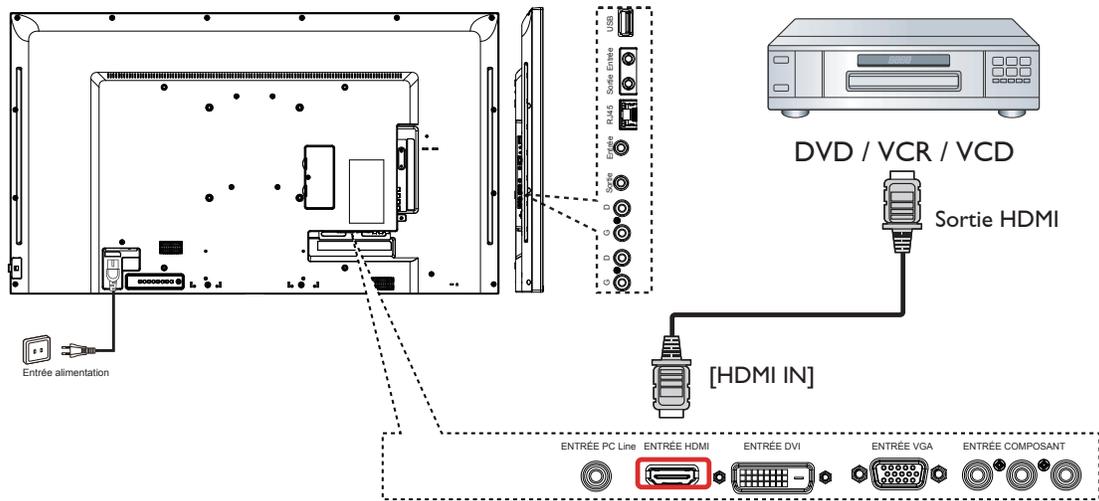
3.1.1. À l'aide de l'entrée vidéo COMPONENT (ÉLÉMENT)



3.1.2. À l'aide de l'entrée Source Vidéo

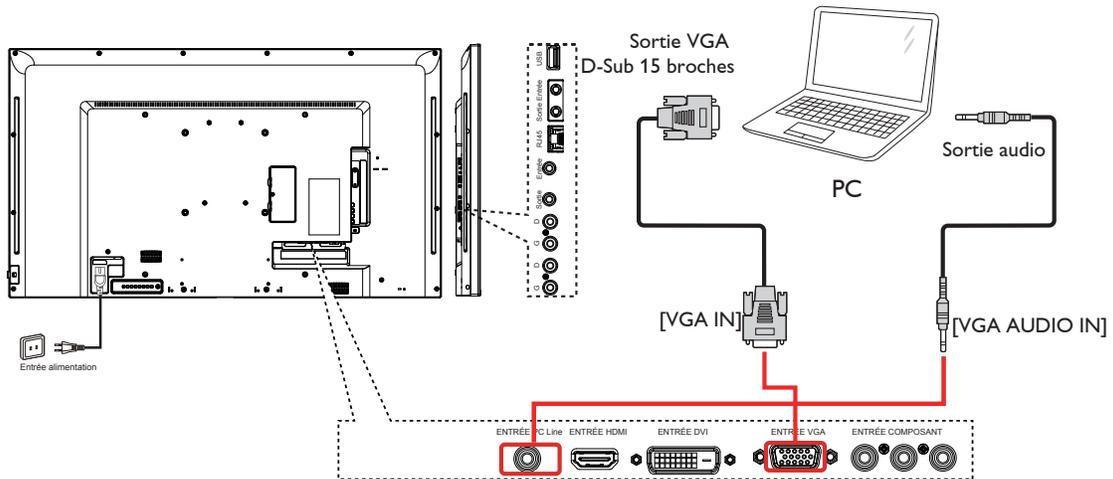


3.1.3. À l'aide de l'entrée vidéo HDMI

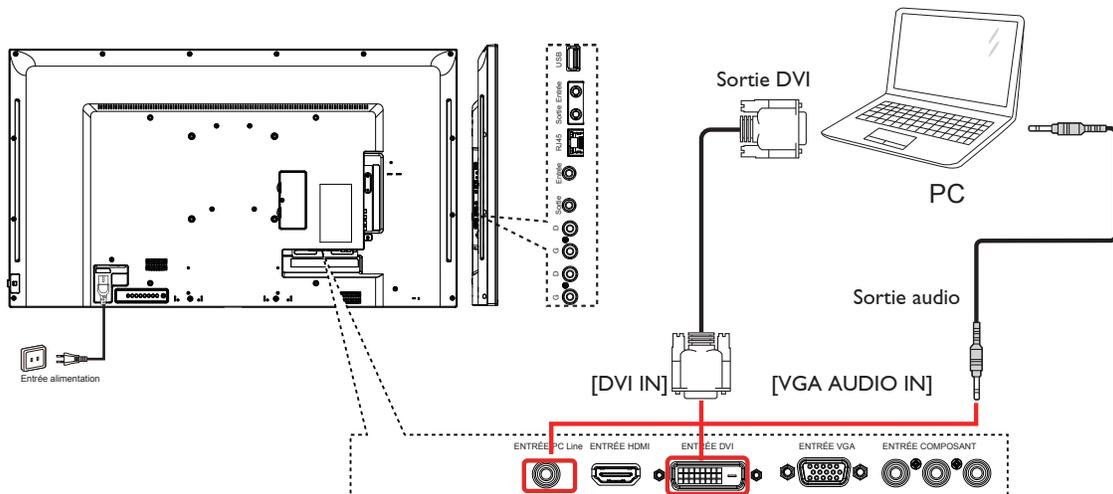


3.2. Connexion d'un PC

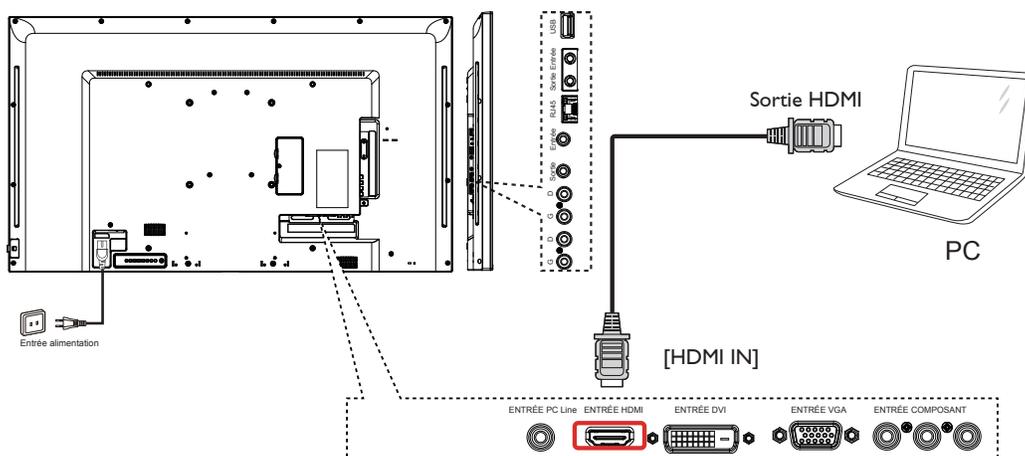
3.2.1. À l'aide de l'entrée VGA



3.2.2. À l'aide de l'entrée DVI

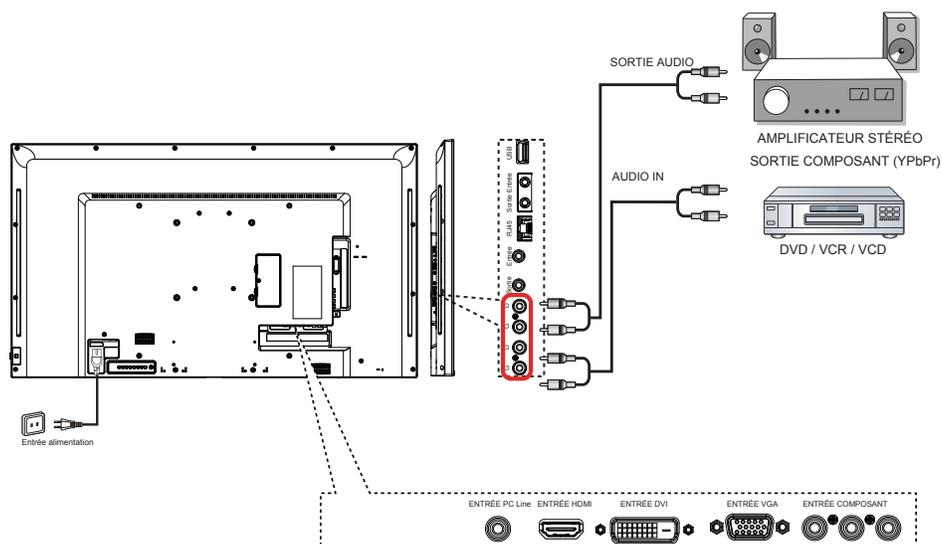


3.2.3. À l'aide de l'entrée HDMI



3.3. Connexion d'un équipement audio

3.3.1. Connexion d'un appareil audio externe

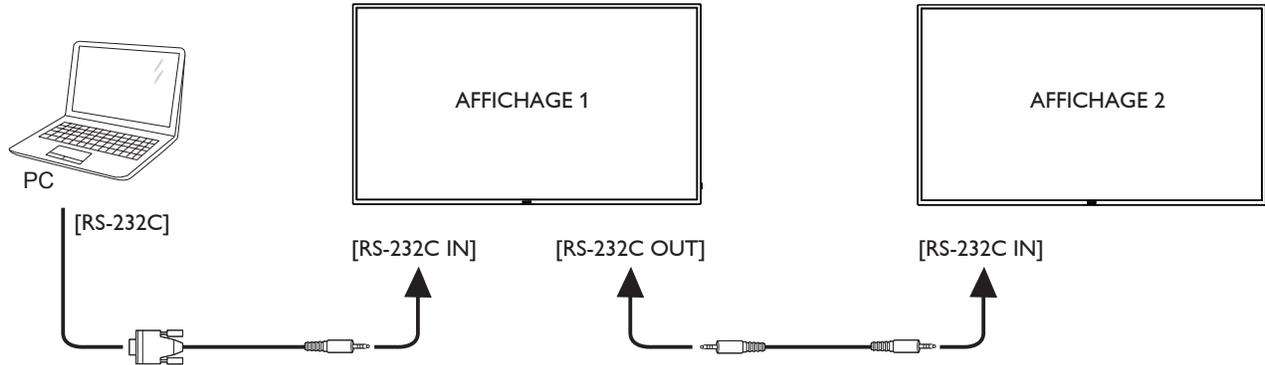


3.4. Connexion de plusieurs écrans avec configuration en série (Daisy-chain)

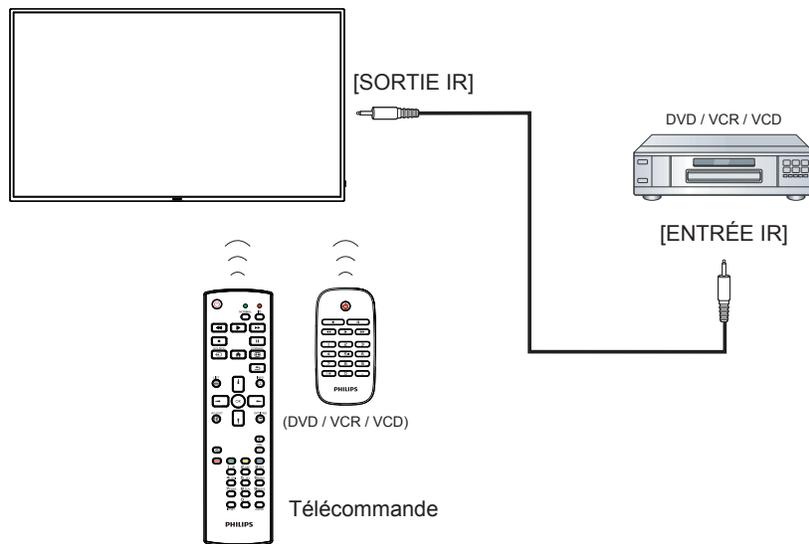
Vous pouvez interconnecter plusieurs écrans pour créer une configuration en série (Daisy-chain), pour des applications telles qu'un mur vidéo.

3.4.1. Connexion du contrôle de l'écran

Raccordez la prise [RS232C OUT] (SORTIE RS232C) de l'ÉCRAN 1 à la prise [RS232C IN] (ENTRÉE RS232C) de l'ÉCRAN 2.

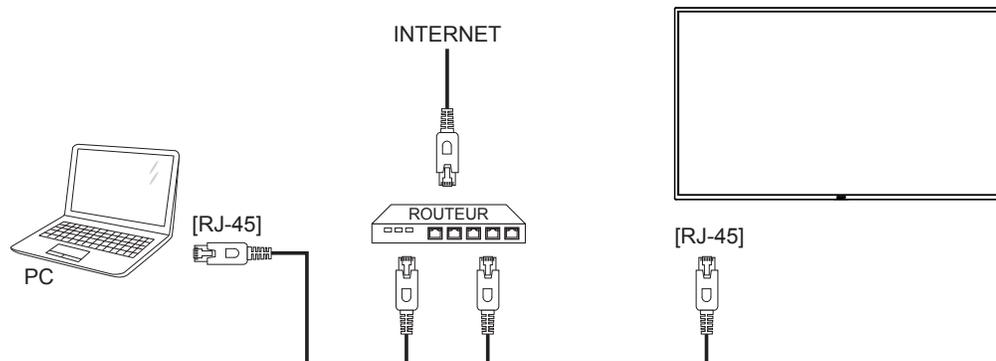


3.5. Connexion infrarouge



3.6. Connexion filaire au réseau

Si vous connectez cet écran à un réseau domestique, vous pouvez lire des photos, des vidéos et des fichiers musicaux depuis votre ordinateur. Pour en savoir plus, voir la page *Lire des fichiers multimédia via un réseau local* (Page 14).



Pour configurer le réseau :

1. Allumez le routeur et activez sa fonction DHCP.
2. Connectez le routeur à cet écran à l'aide d'un câble Ethernet.
3. Appuyez sur le bouton [**🏠**] HOME (MAISON) de la télécommande, puis sélectionnez **Configuration**.
4. Sélectionnez **Connexion au réseau**, puis appuyez sur le bouton [**OK**].
5. Suivez les instructions à l'écran pour configurer le réseau.
6. Attendez que cet écran trouve la connexion réseau.
7. Si vous y êtes invité, acceptez le « **Contrat de licence de l'utilisateur** ».

REMARQUE : Connexion à l'aide d'un câble Ethernet blindé CAT-5 pour être en conformité avec la directive relative à la compatibilité électromagnétique.

4. Fonctionnement

REMARQUE : Les boutons de commande présentés dans cette section se trouvent principalement sur la télécommande, sauf indication contraire.

4.1. Visualisation de la source vidéo connectée

Consultez la page 9 relative à la connexion d'équipements externes.

1. Appuyez sur le bouton **[SOURCE]** SOURCE.
2. Appuyez sur le bouton **[A]** ou **[I]** pour sélectionner un appareil, puis sur **[OK]**.

4.2. Modification du format d'image

Vous pouvez modifier le format de l'image en fonction de la source vidéo. Chaque source vidéo dispose de ses formats d'image.

Les formats d'image disponibles dépendent de la source vidéo :

1. Appuyez sur le bouton **[FORMAT]** FORMAT.
2. Appuyez sur le bouton **[A]** ou **[I]** pour sélectionner un format d'image, puis appuyez sur le bouton **[OK]**.
 - **{Zoom auto}** : permet d'agrandir l'image afin qu'elle remplit l'écran. Recommandé pour réduire la déformation de l'image (mais pas pour les contenus HD ou PC).
 - **{Ext. image 16:9}** : permet de redimensionner le format 4:3 pour obtenir un format 16:9. Non recommandé pour HD ou PC.
 - **{Écran large}** : permet d'afficher le contenu au format écran large non étiré. Non recommandé pour HD ou PC.
 - **{Non proportionnel}** : permet d'offrir le maximum de détails pour les contenus diffusés à partir d'ordinateurs. Uniquement disponible lorsque le mode PC est sélectionné dans le menu **{Image}**.
 - **{4:3}** : permet d'afficher le format 4:3 classique.

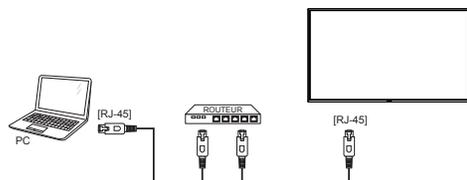
4.3. Lecture de fichiers multimédia via un réseau local

Pour lire des fichiers via un réseau local, vous devez disposer des éléments suivants :

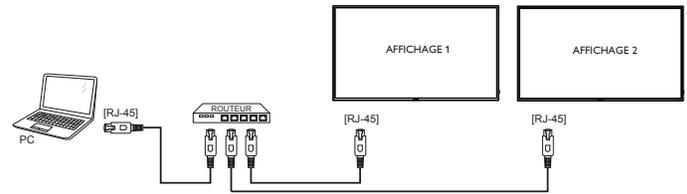
- Un réseau domestique filaire connecté à un routeur Plug and Play universel (uPnP).
- Facultatif : un câble réseau reliant votre écran à votre réseau domestique.
- Un serveur multimédia installé sur votre ordinateur.
- Des réglages appropriés dans le pare-feu de votre ordinateur pour permettre l'exécution du serveur multimédia.

4.3.1. Configuration du réseau

1. Connectez votre écran et l'ordinateur au même réseau domestique. Pour connecter votre écran au réseau, voir l'illustration ci-dessous.
2. Allumez votre ordinateur et le routeur.
 - Configuration d'un écran unique :



- Configuration de plusieurs écrans :



REMARQUE : Si l'appareil ne repasse pas en mode DLNA suite à des perturbations électriques externes (par exemple, une décharge électrostatique), une intervention de l'utilisateur est requise.

Configuration du partage multimédia

1. Installez un serveur multimédia sur votre ordinateur pour partager les fichiers multimédia. Voici quelques exemples de serveurs multimédia :
 - Pour PC : Windows Media Player 11 (ou version supérieure) ou TVeristy
 - Pour Mac : Twonky
2. Activez le partage multimédia sur votre ordinateur à l'aide du serveur multimédia. Pour en savoir plus sur la configuration du serveur multimédia, reportez-vous au site Web du serveur multimédia.

4.3.2. Utilisation de la fonction DLNA-DMP

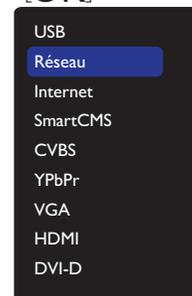
Vérifiez que vous êtes connecté au réseau.

Vous pouvez appuyer sur le bouton **[i]** pour afficher la connexion au réseau.

HDMI 1 1080p60		Vendredi 26/09/2014 09:32:00
Format d'image	Plein écran	
Style d'image	Standard	
Style de son	Préférentiel	
Veille avancée	Arrêt	
Volume	0	
Groupe moniteur	1	
ID moniteur	1	
Nom du modèle	BDL4830QL	
Version SW	1,51	
N° série		
Température	25°C	
Configuration réseau	DHCP & Auto IP	
Adresse IP	192.168.1.116	
Masque réseau	255.255.255.0	
Passerelle	192.168.1.1	
Nom du réseau	BDL4830QL	
Adresse MAC Ethernet	FF:FF:FF:FF:FF:FF	

Lecture de fichiers à partir de l'écran

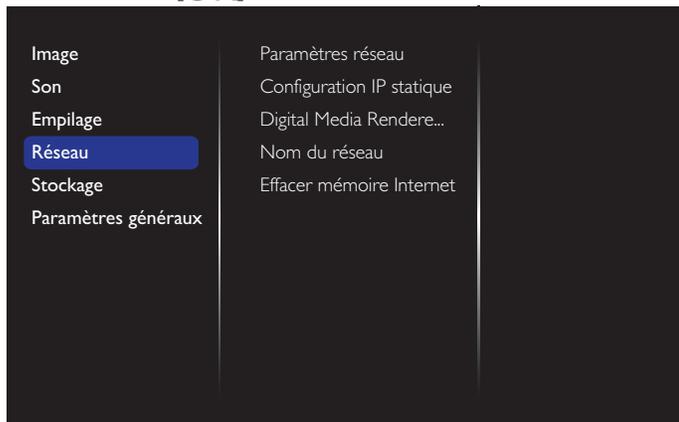
1. Appuyez sur le bouton **[SOURCE]**, choisissez **Réseau**, puis appuyez sur le bouton **[OK]**.



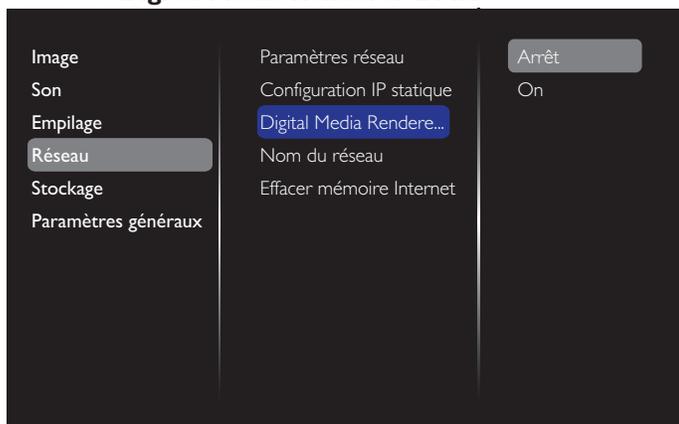
- Vous pouvez désormais voir l'ensemble des PC connectés au même routeur à l'écran. Sélectionnez le PC souhaité.
- Appuyez sur les boutons [↵] et [←] pour sélectionner le répertoire et les fichiers à lire.
- Vous pouvez connecter jusqu'à quatre écrans au même PC et lire le même contenu multimédia.

4.3.3. Utilisation de la fonction DLNA-DMR à partir d'un PC

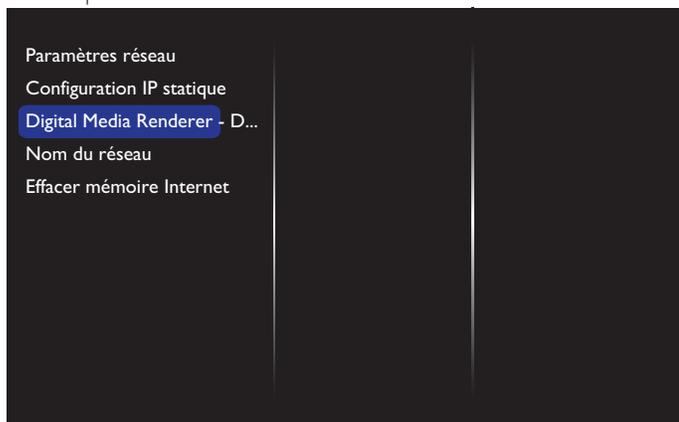
- Appuyez sur la touche [🏠] ACCUEIL, choisissez Réseau et appuyez sur le bouton [OK].



- Activez **Digital Media Renderer DMR**.



- Indiquez le nom de votre écran.



- Appuyez sur le bouton [🏠] ACCUEIL pour quitter le menu OSD.
- Sur votre PC, accédez au **Centre Réseau et partage**, puis cliquez sur **Choisir les options de groupe résidentiel et de partage**.
- Vérifiez les formats multimédia. Puis, cliquez sur **Choisir les options de diffusion de contenu multimédia**.
- Accédez à **Paramètres de partage avancés** et cochez **Activation de la découverte de réseau**.
- Accédez maintenant au répertoire de vos fichiers multimédia. Sélectionnez le fichier multimédia à l'aide du clic droit. Dans le sous-menu **Lire sur**, vous trouverez tous les écrans connectés à votre réseau. Sélectionnez l'écran et cliquez sur le fichier multimédia à lire.

Lecture de fichiers

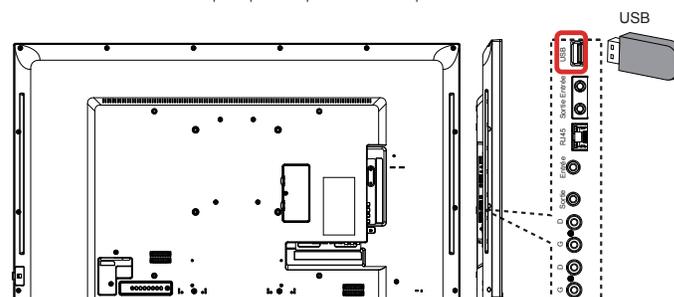
- Appuyez sur le bouton [SOURCE] SOURCE.
- Sélectionnez **Parcourir le réseau** et appuyez sur le bouton [OK].
- Sélectionnez un fichier dans le navigateur de contenu et appuyez sur le bouton [OK] pour démarrer la lecture.
- Appuyez sur les boutons [PLAY] (LECTURE) de la télécommande pour contrôler la lecture.

Conseils :

- Sélectionnez la barre supérieure pour filtrer vos fichiers par type.
- Sélectionnez **Trier** pour organiser les fichiers par nom d'album, artiste ou d'autres champs.
- Pour effacer la liste des serveurs multimédia hors ligne, appuyez sur le bouton [OPTIONS]. Sélectionnez ensuite **Effacer les serveurs hors ligne** et appuyez sur le bouton [OK].

4.4. Lecture de fichiers multimédia à partir d'un périphérique USB

- Connectez votre périphérique USB au port USB de l'écran.



2. Appuyez sur le bouton **[SOURCE]**, sélectionnez **USB** et appuyez sur le bouton **[OK]**.



3. Le périphérique USB connecté est automatiquement détecté, et tous les fichiers enregistrés dessus et pouvant être lus sont affichés. Ces derniers sont automatiquement classés en trois groupes : **Musique**, **Film** et **Photo**.
4. Appuyez sur le bouton **[BACK (RETOUR)]** pour accéder au haut de l'écran. Appuyez sur le bouton **[←]** ou **[→]** pour sélectionner le type de fichier. Appuyez sur le bouton **[OK]** pour accéder à sa liste de lecture.
5. Sélectionnez le fichier souhaité. Appuyez sur le bouton **[OK]** pour démarrer la lecture.
6. Suivez les instructions à l'écran pour contrôler l'option de lecture.
7. Appuyez sur les boutons **[PLAY] (LECTURE)** (■ || ◀▶ ▶▶) pour contrôler la lecture.

4.5. Options de lecture

4.5.1. Lecture de fichiers musicaux

1. Sélectionnez **Musique** dans la barre supérieure.
- 
2. Sélectionnez une piste musicale et appuyez sur le bouton **[OK]**.
- Pour lire l'ensemble des pistes d'un dossier, sélectionnez un fichier de musique. Ensuite, appuyez sur le bouton **[Tout lire]** pour **Tout lire**.
 - Pour passer à la piste suivante ou revenir à la précédente, appuyez sur le bouton **[A]** ou **[T]**.
 - Pour suspendre la lecture de la piste, appuyez sur le bouton **[OK]**. Appuyez à nouveau sur le bouton **[OK]** pour reprendre la lecture.
 - Pour revenir 10 secondes plus tôt ou avancer de 10 secondes, appuyez sur le bouton **[←]** ou **[→]**.
 - Pour effectuer une recherche vers l'avant ou vers l'arrière, appuyez sur le bouton **[◀◀]** ou **[▶▶]**, puis appuyez à plusieurs reprises pour basculer entre différentes vitesses.
 - Pour arrêter la musique, appuyez sur le bouton **[■]**.

Options de musique

Pendant que vous écoutez de la musique, appuyez sur le bouton **[OPTIONS]**, puis sur **[OK]** pour sélectionner une option :

- {Lecture aléat.}** : permet d'activer ou de désactiver la lecture aléatoire des pistes.
- {Répéter}** : permet de sélectionner **{Répéter}** pour lire une piste ou un album en boucle, ou **{Lire une fois}** pour lire une piste une seule fois.

REMARQUE : Pour consulter les informations relatives à une piste (par ex. le titre, l'artiste ou la durée), sélectionnez la piste et appuyez sur le bouton **[i] INFO**. Pour masquer ces informations, appuyez à nouveau sur le bouton **[i] INFO**.

4.5.2. Lecture de fichiers vidéo

1. Sélectionnez **Film** dans la barre supérieure.



2. Sélectionnez une vidéo et appuyez sur le bouton **[OK]**.
- Pour lire l'ensemble des vidéos d'un dossier, sélectionnez un fichier vidéo. Ensuite, appuyez sur le bouton **[Tout lire]**.
 - Pour suspendre la lecture de la vidéo, appuyez sur le bouton **[OK]**. Appuyez à nouveau sur le bouton **[OK]** pour reprendre la lecture.
 - Pour revenir 10 secondes plus tôt ou avancer de 10 secondes, appuyez sur le bouton **[←]** ou **[→]**.
 - Pour effectuer une recherche vers l'avant ou vers l'arrière, appuyez sur le bouton **[◀◀]** ou **[▶▶]**, puis appuyez à plusieurs reprises pour basculer entre différentes vitesses.
 - Pour arrêter la vidéo, appuyez sur le bouton **[■]**.

Options vidéo

Pendant que vous lisez une vidéo, appuyez sur le bouton **[OPTIONS]**, puis sur **[OK]** pour sélectionner une option :

- {Sous-titres}** : permet de sélectionner les réglages de sous-titrage disponibles.
- {Lang. sous-titres}** : permet de sélectionner la langue de sous-titrage, si disponible.
- {Lecture aléat.}** : permet d'activer ou de désactiver la lecture aléatoire des fichiers vidéo.
- {Répéter}** : permet de sélectionner **{Répéter}** pour lire le fichier vidéo en boucle, ou **{Lire une fois}** pour lire le fichier vidéo une seule fois.
- {État}** : permet de consulter les informations relatives à une vidéo (par ex. la position de lecture, la durée, le titre ou la date).

4.5.3. Lecture de fichiers photo

1. Sélectionnez **Photo** dans la barre supérieure.



2. Sélectionnez la miniature d'une photo, puis appuyez sur le bouton **[OK]**.

Démarrage d'un diaporama

Si un dossier comprend plusieurs photos, sélectionnez une photo. Ensuite, appuyez sur le bouton **[Tout lire]**.

- Pour passer à la photo suivante ou revenir à la précédente, appuyez sur le bouton **[←]** ou **[→]**, puis sur le bouton **[OK]**.
- Pour arrêter le diaporama, appuyez sur le bouton **[■]**.

Options du diaporama

Pendant que vous regardez un diaporama, appuyez sur le bouton **[OPTIONS]**, puis sur **[OK]** pour sélectionner une option :

- {Lecture aléat.}** : permet d'activer ou de désactiver l'affichage aléatoire des photos dans le diaporama.

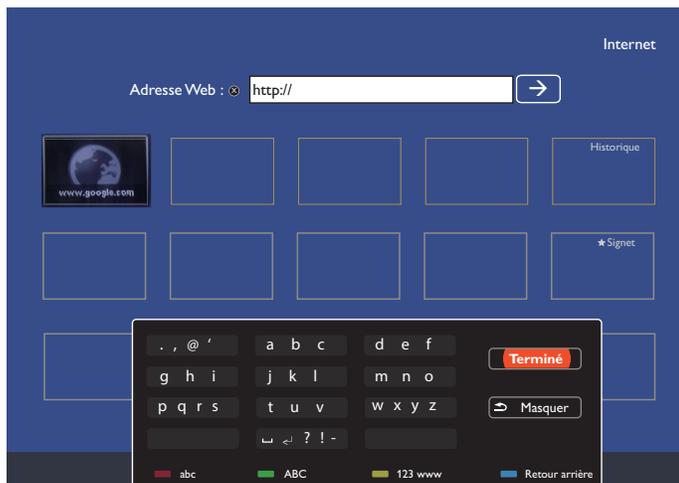
- **{Répéter}** : permet de sélectionner **{Répéter}** pour regarder un diaporama en boucle, ou **{Lire une fois}** pour le regarder une seule fois.
- **{Slideshow Time}** (**Durée diapo.**) : permet de sélectionner la durée d'affichage pour chacune des photos du diaporama.
- **{Trans. diapo.}** : permet de sélectionner la transition entre une photo et la suivante.

4.6. Comment utiliser le navigateur Opera (HTML5)

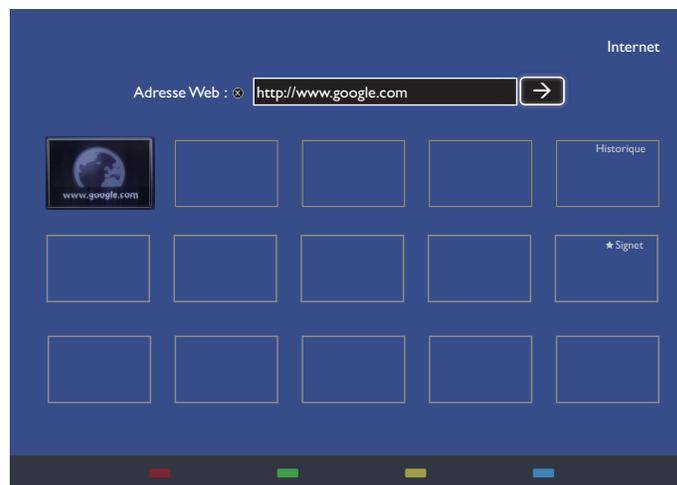
1. Appuyez sur le bouton **Source**, puis choisissez **Internet** et appuyez sur la touche **[OK]**.



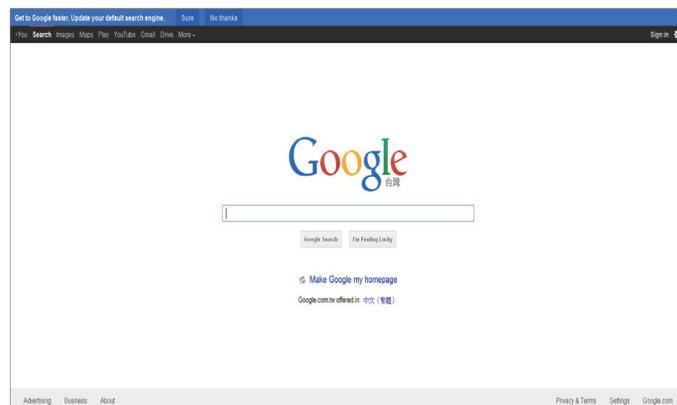
2. Placez le curseur dans la barre d'adresse URL. Appuyez sur le bouton **[OK]** pour afficher le clavier virtuel à l'écran. Vous pouvez déplacer le curseur pour saisir l'adresse URL. Après l'avoir saisie, sélectionnez **Fait**.



3. Placez le curseur sur l'icône « → » et appuyez sur le bouton **[OK]**.



4. Vous pouvez désormais voir la page Web.

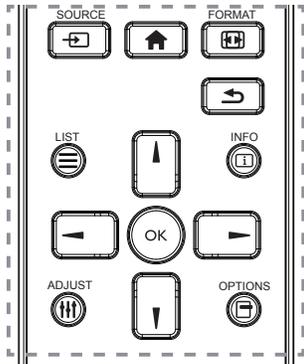


REMARQUES :

- Le navigateur Opera ne prend pas en charge le format FLASH.
- Avant d'utiliser le navigateur, veuillez configurer le réseau. Reportez-vous à page 20 pour configurer les paramètres réseau.

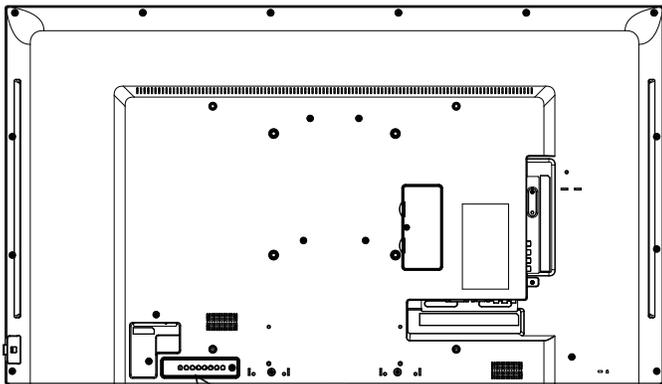
5. Modification de vos paramètres

À l'aide de la télécommande :



1. Appuyez sur le bouton [**HOME**] HOME (ACCUEIL) pour afficher le menu OSD.
2. Appuyez sur le bouton [**LIST**] [**INFO**] [**←**] ou [**→**] pour sélectionner son option de menu ou régler sa valeur. Appuyez sur le bouton [**OK**] pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton [**BACK**] BACK (RETOUR) pour revenir au menu précédent.
4. Appuyez sur le bouton [**HOME**] HOME (MAISON) pour quitter le menu OSD.

À l'aide des boutons de contrôle de l'écran

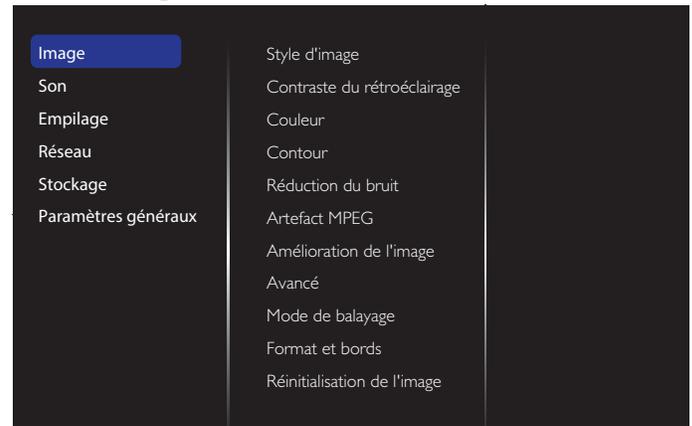


1. Appuyez sur le bouton [**MENU**] pour afficher le menu OSD.
2. Appuyez sur le bouton [**▲**] [**▼**] [**+**] ou [**-**] pour sélectionner l'option de menu ou régler sa valeur.
3. Appuyez sur le bouton [**INPUT**] pour confirmer la sélection du menu et accéder au sous-menu.
4. Appuyez sur le bouton [**MENU**] pour quitter le menu OSD.

5.1. Réglages

Appuyez sur la touche [**HOME**] ACCUEIL.

5.1.1. Image



Style d'image

Permet de sélectionner un paramètre d'image prédéfini.

Contraste du rétroéclairage

Permet de régler la luminosité du rétroéclairage de cet écran.

Couleur

Permet de régler la saturation des couleurs de l'image.

Contour

Permet de régler la netteté de l'image.

Réduction bruit

Permet de définir le niveau de réduction du bruit pour l'image.

Artefact MPEG

Permet de lisser les transitions et les effets flous dans l'image numérique.

Amélioration de l'image

Permet d'affiner chaque pixel pour qu'il se fonde dans les pixels avoisinants. Ceci permet de produire une image claire, haute résolution.

- {**Très grande netteté**} : permet d'améliorer la netteté de l'image, notamment au niveau des lignes et des contours.
- {**Contraste dynam.**} : permet d'améliorer de façon dynamique les détails dans les zones sombres, moyennes et claires de l'image.
- {**Accent. couleurs**} : permet d'améliorer de façon dynamique la vivacité et les détails des couleurs.

Netteté avancée

Permet d'accéder aux paramètres d'image avancés tels que réglages Gamma, teinte, contraste vidéo, etc.

- {**Gamma**} : permet de définir le paramètre non linéaire pour la luminance et le contraste de l'image.
- {**Teinte**} : permet de modifier la balance des couleurs.
- {**Tinte perso**} : permet de personnaliser le réglage pour équilibrer les couleurs. Uniquement disponible si {**Teinte**} → {**Personnalisée**}.
- {**Contraste vidéo**} : permet de régler le contraste vidéo.
- {**Lumière**} : permet de régler la luminosité de l'écran.
- {**Nuance**} : permet de régler les nuances de l'écran.

Mode de balayage

Permet de modifier la zone d'affichage de l'image.

Format écran

- {**Format d'image**} : permet de modifier le format de l'image.

Voir la page 14 pour obtenir les descriptions relatives au **Format d'image**.

Résolution d'entrée

Permet de régler la résolution de l'entrée VGA. Ce paramétrage n'est requis que lorsque le moniteur n'arrive pas à détecter la résolution de l'entrée VGA correctement.

Réglage auto

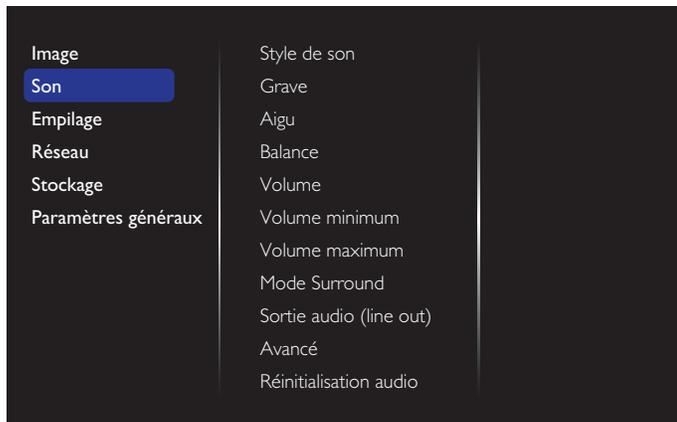
Utilisez cette fonction pour optimiser automatiquement l'affichage de l'image de l'entrée VGA.

REMARQUE : Cette option est disponible uniquement pour l'entrée VGA.

Réinitialisation de l'image

Permet de rétablir l'ensemble des réglages d'image définis par défaut.

5.1.2. Son



Style de son

Permet d'accéder aux paramètres de son prédéfinis.

Grave

Permet d'augmenter ou de diminuer les sons plus graves.

Aigu

Permet d'augmenter ou de diminuer les sons plus aigus.

Balance

Permet d'accentuer l'équilibre de la sortie audio gauche ou droite.

Volume

Permet d'augmenter ou de réduire le volume.

Volume minimum

Permet de réduire le volume au minimum.

Volume maximum

Permet d'augmenter le volume au maximum.

Mode Surround

Réglez les effets surround pour la performance audio.

Sortie audio (line out)

Permet de régler le volume de sortie audio.

Avancé

Permet d'accéder aux paramètres avancés afin d'optimiser votre expérience audio.

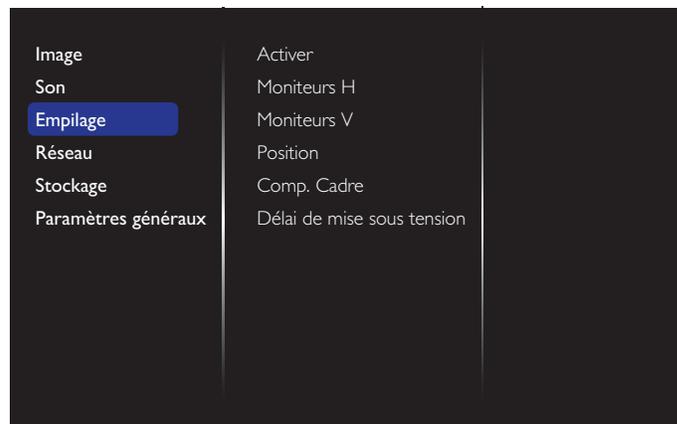
- **{Égalisation auto. du volume}** : permet de réduire automatiquement les variations soudaines de volume.
- **{Réglages haut-parleur}** : permet d'allumer ou d'éteindre les haut-parleurs internes.
- **{Clear Sound}** : permet d'améliorer la qualité du son.

- **{Format sortie audio}** : permet de sélectionner le type de sortie audio à l'aide du connecteur de sortie audio numérique. (HDMI uniquement)
- **{Retard sortie audio}** : permet de synchroniser automatiquement l'image de cet écran avec l'audio depuis un système Home Cinéma connecté.
- **{Décalage de la sortie audio}** : permet de régler le paramétrage pour le retard de la sortie audio. Disponible si le paramètre **{Retard sortie audio}** est activé.

Réinitialisation audio

Réinit. param. par défaut

5.1.3. Empilage



Avec cette fonction, vous pouvez créer une matrice unique sur grand écran (mur vidéo), composée d'un maximum de 100 moniteurs de ce modèle (**jusqu'à 15 unités en hauteur et 15 en largeur**).

Activé

Permet de définir la fonction d'empilage sur **{Activé}** ou **{Désactivé}**. Si **{Activé}** est sélectionné, l'écran applique les paramètres dans **{Moniteurs H}**, **{Moniteurs V}**, **{Position}** et **{Com. Cadre}**.

Moniteurs H

Permet de régler les écrans sur le côté horizontal.

Moniteurs V

Permet de régler les écrans sur le côté vertical.

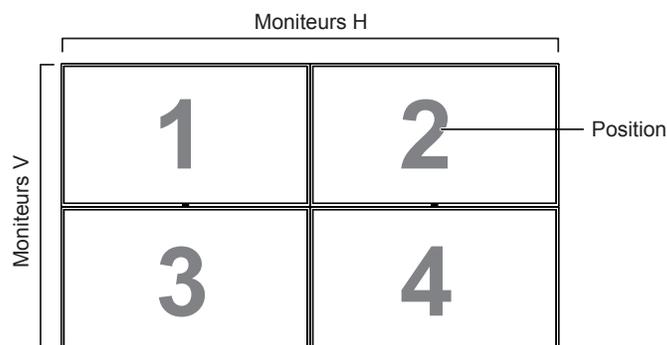
Position

Permet de régler la position de cet écran dans la matrice d'écran.

Exemple : matrice d'écran 2 x 2 (4 écrans)

Moniteurs H = 2 écrans

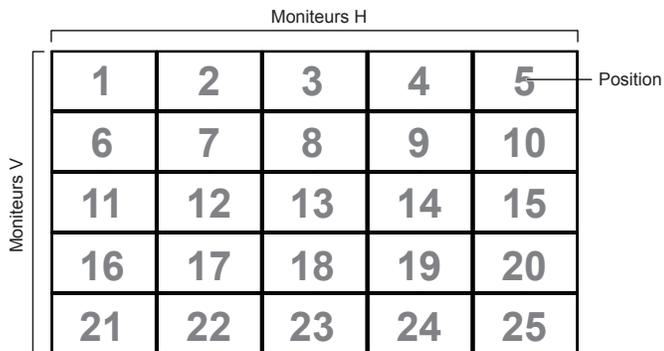
Moniteurs V = 2 écrans



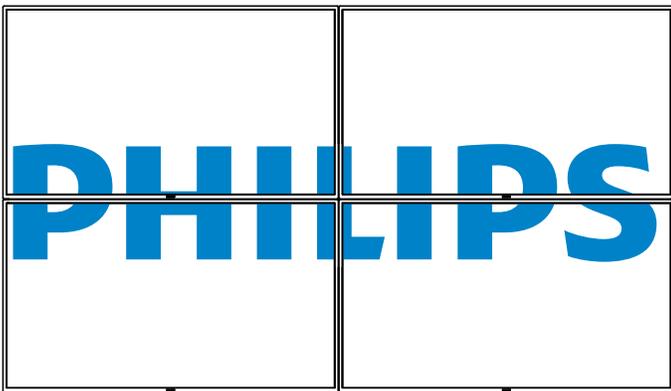
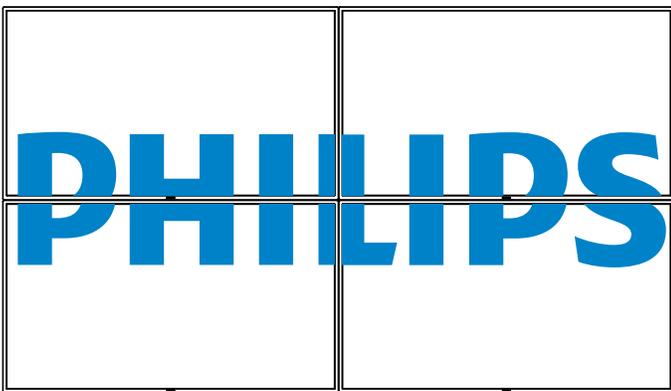
Exemple : matrice d'écran 5 x 5 (25 écrans)

Moniteurs H = 5 écrans

Moniteurs V = 5 écrans

**Com. Cadre**

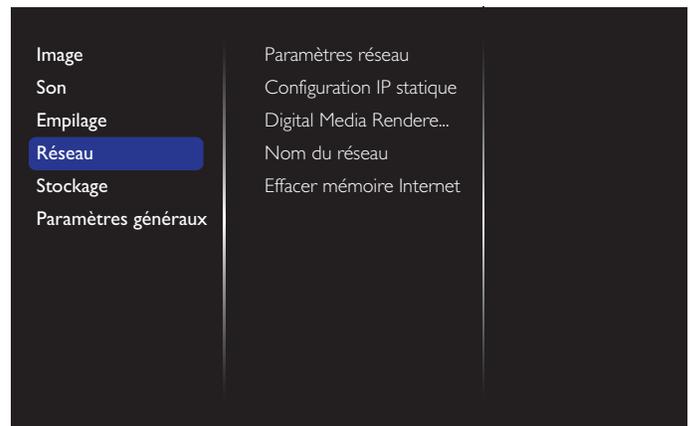
Permet d'activer ou de désactiver la fonction de compensation du cadre. Si **{Activé}** est sélectionné, l'écran règle l'image pour compenser la largeur des cadres de l'écran afin d'afficher l'image de manière exacte. **{Activé}**

**{Désactivé}**

REMARQUE : vous devez accéder au mode usine pour configurer la largeur de compensation

Délai de mise sous tension

Lorsque plusieurs écrans sont connectés, le réglage du délai de mise sous tension (en secondes) permet de programmer la mise sous tension séquentielle des écrans en fonction de leur numéro d'identification.

5.1.4. Réseau**Paramètres réseau**

{Configuration réseau} : permet de sélectionner les paramètres que cet écran doit utiliser pour attribuer des adresses aux ressources réseau. L'utilisateur peut sélectionner **{DHCP et IP auto}** (conseillé) ou **{IP statique}**.

Configuration IP statique

{IP statique} est choisi. Définir {adresse IP}, {masque de réseau}, {passerelle}, {DNS1 } et {DNS2} pour cet écran. If {Network settings}

Digital Media Renderer - DMR

Permet de recevoir des fichiers multimédias depuis des appareils connectés via votre réseau.

Nom du réseau

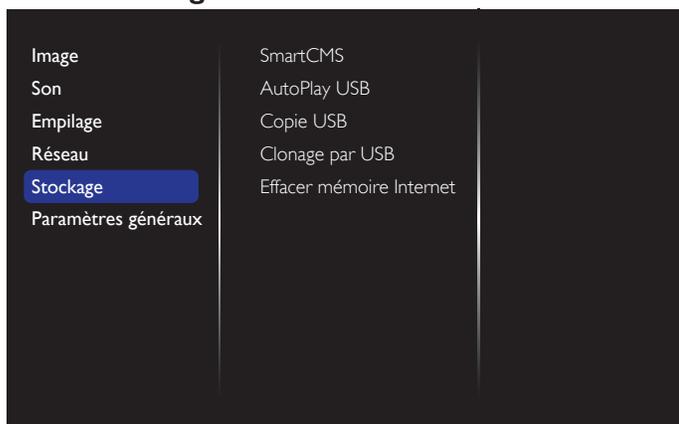
En cas de connexion de plusieurs écrans, vous pouvez renommer chaque écran afin de les identifier facilement.

Utilisez le clavier à l'écran ou le clavier de la télécommande pour saisir le nom.

Effacer la mémoire Internet

Permet d'effacer tous les cookies, l'historique et les textes utilisés pour le remplissage automatique.

5.1.5. Stockage



SmartCMS

Sélectionnez l'emplacement de stockage par défaut du contenu de SmartCMS.

- {Interne} : Définissez le stockage interne comme valeur par défaut.
- {Externe} : Définissez le stockage externe comme valeur par défaut.

AutoPlay USB

Sélectionnez l'emplacement de stockage par défaut du contenu pour AutoPlay USB.

- {Interne} : Définissez le stockage interne comme valeur par défaut.
- {Externe} : Définissez le stockage externe comme valeur par défaut.

Copie USB

La copie USB permet de transférer des fichiers entre la mémoire interne et le périphérique USB à mémoire flash.

- {Importer} : Importe des fichiers du périphérique flash USB vers la mémoire interne.
- {Exporter} : Exporte des fichiers de la mémoire interne vers le périphérique flash USB.

Clonage par USB

Importer/Exporter les paramètres utilisateur.

- {Importer} : Importe les paramètres utilisateur depuis le périphérique flash USB.
- {Exporter} : Sauvegarde les paramètres utilisateur sur le périphérique flash USB.

Effacer mémoire Internet

Permet d'effacer tous les cookies, les signets, le contenu de l'historique et les textes utilisés pour le remplissage automatique.

REMARQUES :

- Avant d'utiliser la fonction d'importation USB pour lecture automatique, créez un nouveau dossier et nommez-le « Philips ». Placez tous les fichiers multimédias dans le dossier de lecture automatique.
- Avant d'utiliser la fonction d'importation USB pour URL, créez un nouveau dossier et nommez-le « url_schedulinglist.txt ». Lorsque vous saisissez une URL, le format doit être le suivant : « Numéro de planification, adresse URL ».
- Par exemple, définissez les URL des planifications 1 et 2 sur www.google.com et fr.yahoo.com, respectivement.
1, www.google.com 2, fr.yahoo.com

5.1.6. Paramètres généraux



Langue des menus

Permet de sélectionner la langue utilisée pour les menus OSD.

Monitor group

Permet de régler la plage du groupe entre 1 et 255. Le paramètre par défaut est défini sur 255.

Id moniteur

Permet de régler le numéro d'identification afin de contrôler l'écran via la connexion RS232C. Chaque écran doit disposer d'un numéro d'identification unique si plusieurs unités d'écran sont connectées. Le numéro id moniteur est compris entre 1 et 255. Le paramètre par défaut est défini sur 1.

Recherche auto

Permet à cet écran de détecter et d'afficher automatiquement les sources de signal disponibles.

Horloge

Permet de définir la date et l'heure actuels dans l'horloge interne de l'écran.

Programmation

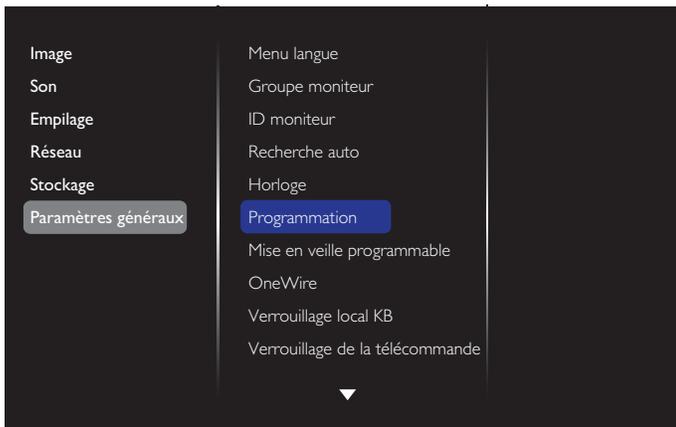
Cette fonction permet de programmer l'activation de sept intervalles de temps différents maximum pour cet écran.

Vous pouvez définir :

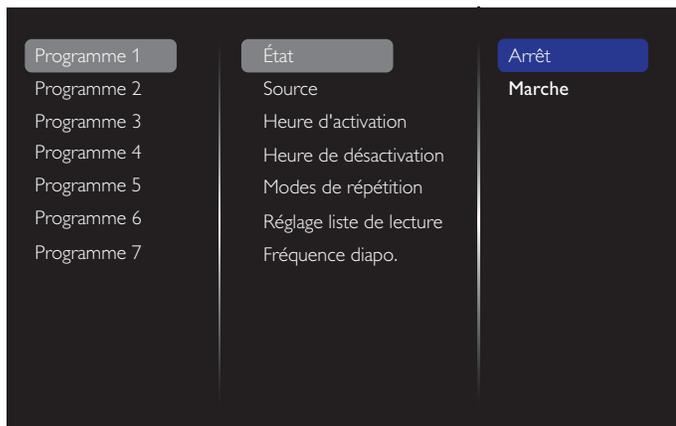
- La source d'entrée que l'écran utilisera pour chacune des périodes d'activation programmées.
- L'heure à laquelle l'écran s'allumera ou s'éteindra.
- Les jours de la semaine durant lesquels l'écran s'activera.

REMARQUES :

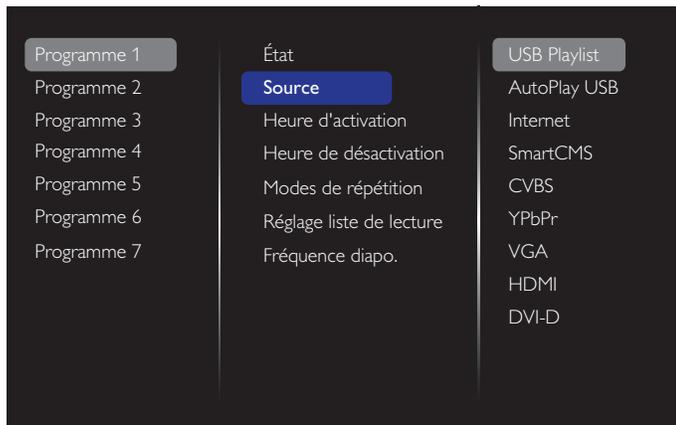
- Nous vous recommandons de configurer la date et l'heure du jour dans le menu {Horloge} avant d'utiliser cette fonction.
- Après avoir modifié l'option d'Horloge dans le menu {Paramètres généraux}, vous devez à nouveau définir cette {Programmation}.



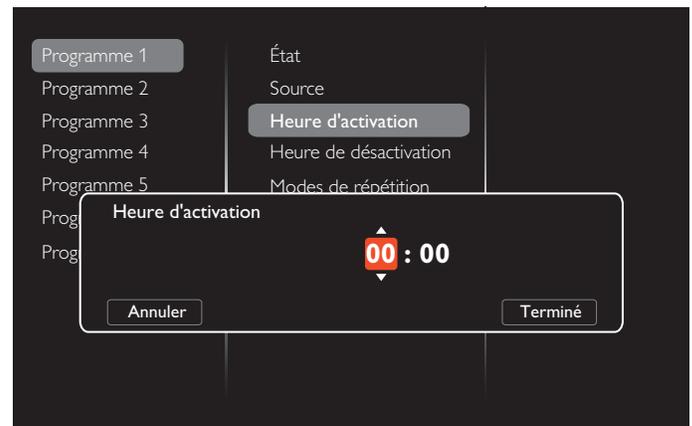
1. Sept programmes peuvent être définis. Accédez à l'option **État** et sélectionnez **Marche**.



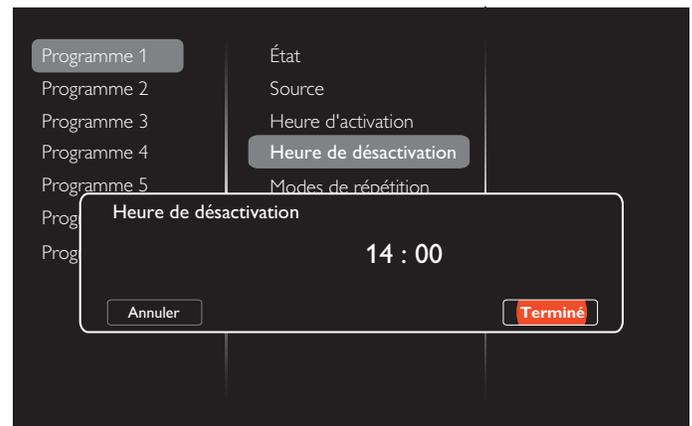
2. Allez dans Source et choisissez la source d'entrée
 Si {Source} → {USB} {Liste de lecture USB} a été sélectionné.
 Si {Source} → {Internet} a été sélectionné. Vous devez définir l'adresse URL.
 Si {Source} → {Lecture automatique USB} a été sélectionné.
 Vous devez créer un dossier nommé « Philips » sur l'appareil USB et placer tous les fichiers multimédias dans le dossier pour la lecture automatique.



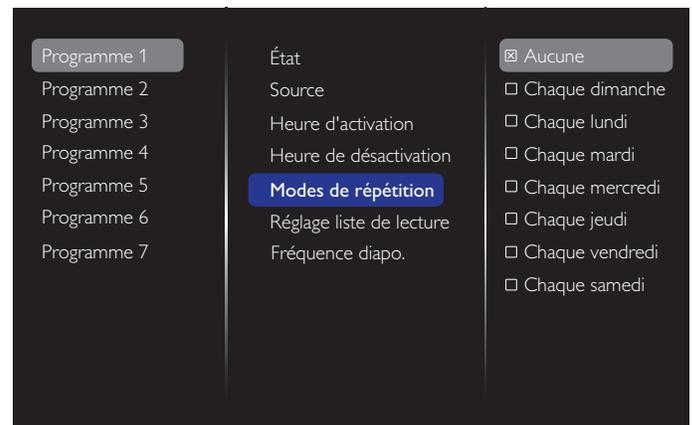
3. Définissez l'**Heure d'activation**.



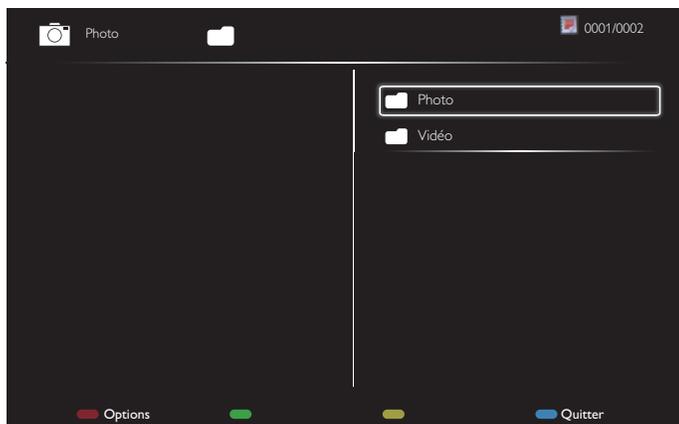
4. Définissez l'**Heure de désactivation**.



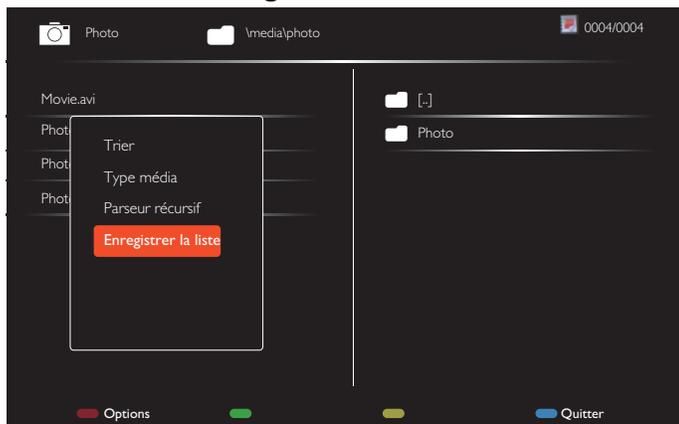
5. Accédez à l'option **Modes de répét.** et sélectionnez le mode.



6. Si {Source} → {USB} est sélectionné, accédez à l'option **Réglage playlist**.



- Appuyez sur les boutons [▲] [▼] pour sélectionner les fichiers.
 - Appuyez sur les boutons [←] [→] pour passer de Playlist à File Manager (Gestionnaire de fichiers).
 - Appuyez sur le bouton [OK] pour régler ou effacer la playlist.
7. Pour enregistrer la playlist, appuyez sur le bouton [REDACTED] et sélectionnez **Sauvegarder la liste**.



REMARQUES :

- Chaque Playlist prend en charge jusqu'à 30 fichiers.
- La Playlist ne sera pas effacée après les {Préréglages usine}. Vous devez supprimer manuellement les fichiers ou supprimer le fichier usb_schedulinglist.txt dans l'option USB.

Arrêt programmé

Permet d'éteindre cet écran au bout d'une durée précise.

OneWire

Permet de connecter et de contrôler vos périphériques compatibles HDMI-CEC via le port HDMI de cet écran à l'aide de la même télécommande.

Verr clavier local

Permet d'activer ou de désactiver la fonction clavier (boutons de contrôle) de l'écran.

- {Déverro.} : permet d'activer la fonction clavier.
- {Verrouiller tout} : permet de verrouiller l'ensemble de la fonction clavier.
- {Verrouiller Tout sauf vol} : permet de désactiver l'ensemble de la fonction clavier; sauf le bouton [←] et [→].
- {Verrouiller Tout sauf alim} : permet de désactiver l'ensemble de la fonction clavier; sauf le bouton [POWER].
- {Verrouiller Tout sauf volume et alim} : permet de désactiver l'ensemble de la fonction clavier; sauf les boutons [←], [→] et [POWER].

Verrouillage TC

permet d'activer ou de désactiver la fonction bouton de la télécommande.

- {Déverro.} : permet d'activer la fonction clavier.
- {Verrouiller tout} : permet de verrouiller l'ensemble de la fonction clavier.
- {Verrouiller Tout sauf vol} : permet de désactiver l'ensemble de la fonction clavier; sauf le bouton [←] et [→].
- {Verrouiller Tout sauf alim} : permet de désactiver l'ensemble de la fonction clavier; sauf le bouton [POWER] POWER (MARCHE).
- {Verrouiller Tout sauf volume et alim} : permet de désactiver l'ensemble de la fonction clavier; sauf les boutons [←] [→] et [POWER] POWER (MARCHE).

REMARQUE :

- Pour désactiver la fonction verrouillage dans l'option **Verr clavier local** ou **Verrouillage TC**, appuyez sur les boutons [▲] et **1 9 9 8** sur la télécommande.
- Avant d'utiliser USB AutoPlay, créez un nouveau dossier et nommez-le « philips ». Placez tous les fichiers multimédia dans le dossier spécifique à AutoPlay.

Changement de pixel

Concernant les sources d'entrée vidéo, vous pouvez sélectionner {Activé} pour déplacer automatiquement l'image de l'écran afin de protéger ce dernier des symptômes de « burn-in » ou « image rémanente » 30 secondes après avoir éteint l'écran.

Alimentation futée

Permet de sélectionner un niveau de rétroéclairage pour optimiser la consommation électrique dynamique et le contraste de l'image.

Les options sont les suivantes : {Désactivé}, {Standard}, {Moyen}, {Élevé}.

Wake on lan

Permet de sélectionner {Activé} pour activer l'écran via le réseau.

Etat Allumer

Permet de sélectionner l'état de l'écran qui sera utilisé lorsque vous brancherez le cordon d'alimentation.

- {Activé} - L'écran s'activera lorsque le cordon d'alimentation sera branché à une prise murale.
- {En veille} - L'écran restera en veille lorsque le cordon d'alimentation sera branché à une prise murale.
- {Dernier statut} - L'écran reviendra à l'état d'alimentation précédent (activé/désactivé/en veille) lorsque vous retirerez et remplacerez le cordon d'alimentation.

Voyant d'alimentation

Choisissez {Désactivé} pour éteindre le voyant.

Logo

Choisissez {Désactivé} et l'écran n'affichera pas le logo **PHILIPS** quand vous le mettrez sous tension.

Gestion avancée de l'alimentation

Choisissez {Activé}. Puis, quand il n'y a pas de signal, l'écran s'éteint automatiquement.

Notification source

Lorsque vous appuyez sur la touche [POWER] ALIMENTATION pour allumer l'écran qui est en mode veille ou modifier le signal d'entrée, les informations OSD s'affichent dans l'angle supérieur gauche de l'écran.

Choisissez {Désactivé} pour désactiver cette fonction.

Préréglages d'usine

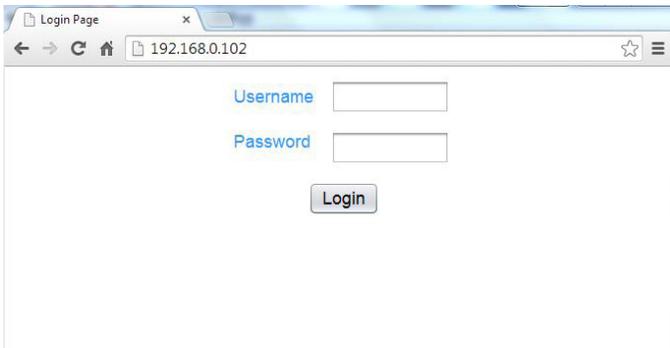
Permet de rétablir l'ensemble des réglages d'image définis par défaut en usine.

5.1.7. Contrôle Web

- A. Vérifiez que la connexion au réseau est établie. Vous pouvez appuyer sur le bouton INFO pour afficher l'état de connexion au réseau.

HDMI 1 1080p60		Lundi 29/12/2014 16:10:14	
Format d'image	Auto Zoom		
Style d'image	Standard		
Style de son	Original		
Veille avancée	Arrêt		
Volume	20		
Groupe moniteur	1		
ID moniteur	1		
Nom du modèle	BDL4830QL		
Version SW	0,07		
N° série			
Température	39°C		
Configuration réseau	DHCP		
Adresse IP	192.168.0.101		
Masque réseau	255.255.255.0		
Passerelle	192.168.0.1		
Nom du réseau	BDL4830QL		
Adresse MAC Ethernet	00:00:00:00:00:00		

- A. Pour l'ordinateur connecté à l'appareil PD, ouvrez d'abord votre navigateur Web. Saisissez ensuite l'adresse de l'appareil PD (192.168.0.101) pour l'interface d'administration réseau dans le champ d'adresse Web et appuyez sur Entrée pour ouvrir la page d'accueil de l'interface Web.



Remarque : Le nom d'utilisateur par défaut est admin avec le mot de passe 1234.

- B. La page principale par défaut de l'interface Web est la page Alimentation. Elle vous propose une façon simple d'allumer le moniteur ou mettre le moniteur en mode veille.



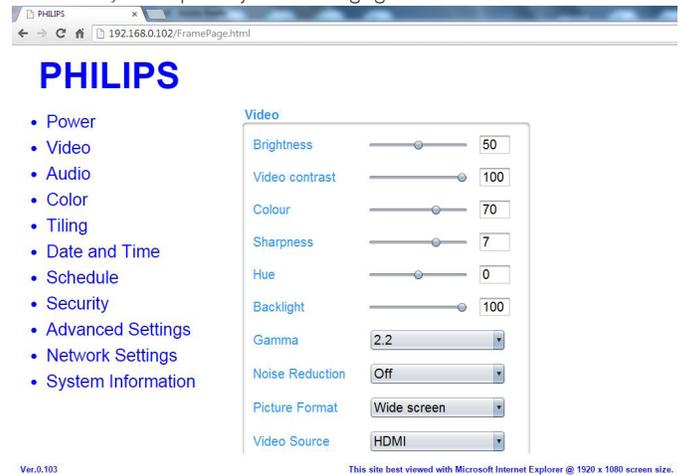
Arrêt : Place l'écran en mode veille.

Allumé : Allume l'écran.

Obtenir l'état d'alimentation : Cliquez sur ce bouton pour afficher l'état de l'écran.

Remarque : La fonction d'allumage n'est prise en charge qu'après avoir réglé le mode Eco sur Normal.

- C. Cliquez sur Vidéo pour basculer sur la page Vidéo. Elle vous propose une façon simple d'ajuster les réglages vidéo.



Luminosité : Pour régler la luminosité de l'image en modifiant l'intensité du rétroéclairage de l'écran LCD. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Contraste vidéo : Pour augmenter le contraste de la qualité de l'image. Les parties noires de l'image deviendront plus riches et sombres et le blanc deviendra plus blanc. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Couleur : Pour augmenter ou baisser l'intensité des couleurs de l'image. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Netteté : Pour améliorer les détails de l'image. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Teinte : Pour régler la nuance de l'écran -50 (minimum) à 50 (maximum).

Rétroéclairage : Ajuste la luminosité du rétroéclairage de l'écran. 0 (minimum) à 100 (maximum).

Gamma : Ajuste le réglage non linéaire pour la luminance et le contraste de l'image. 1 (minimum) à 4 (maximum).

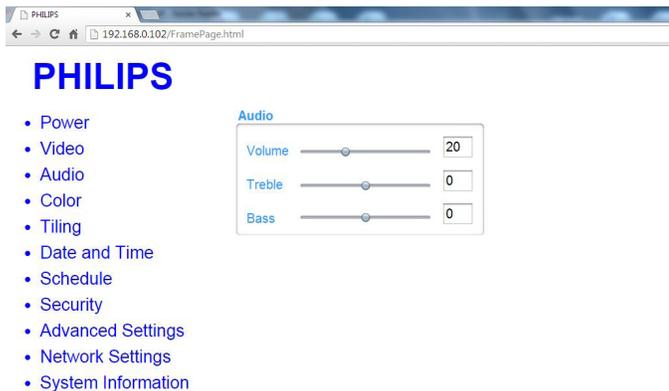
Réduction du bruit : Pour supprimer le bruit de l'image. Vous pouvez choisir un niveau de réduction de bruit approprié. Choisissez entre : Arrêt / Faible / Moyen / Élevé

Format d'image : Pour changer la zone d'affichage de l'image. Vous pouvez sélectionner un format adapté. Choisissez entre : Auto zoom/ Films en 16:9/Écran large/Sans modification/4:3

Source vidéo : Pour sélectionner la source d'entrée. Choisissez entre USB/Réseau/Internet/SmartCMS/CVBS/YPbPr/VGA/HDMI/DVI-D

Ajustement automatique : Utilisez la fonction d'ajustement automatique pour optimiser automatiquement la position de l'image.

- D. Cliquez sur Audio pour basculer sur la page Audio. Elle vous propose une façon simple d'ajuster les réglages audio.



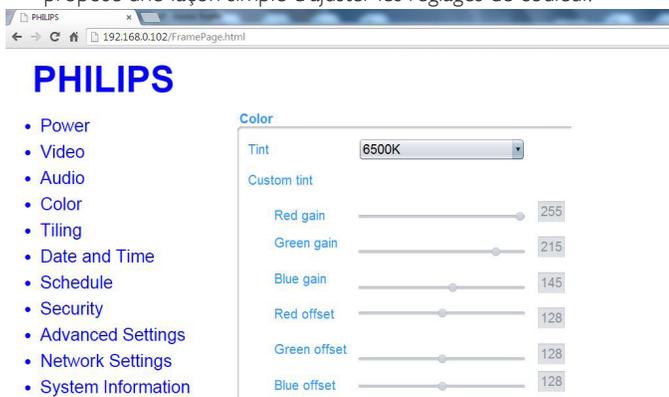
Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Volume : Sert à augmenter ou réduire le niveau sonore. 0 (minimum) à 60 (maximum).

Aigus : Pour augmenter ou baisser le volume des sons aigus. -8 (minimum) à 8 (maximum).

Graves : Pour augmenter ou baisser le volume des sons graves. -8 (minimum) à 8 (maximum).

E. Cliquez sur Couleur pour basculer sur la page Couleur; Elle vous propose une façon simple d'ajuster les réglages de couleur.



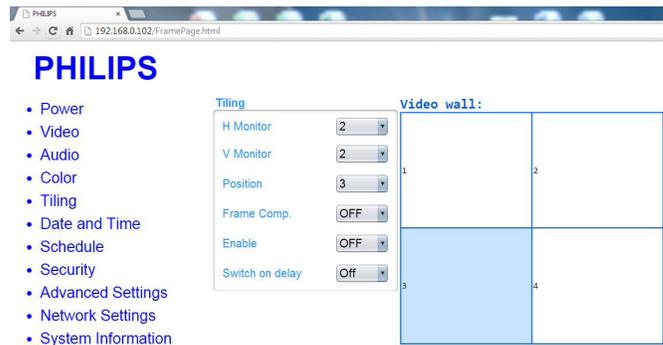
Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Teinte : Change la balance des couleurs. Choisissez entre Froid/Normal/Chaud/Personnalisé

Teinte perso. : Avec cette fonction vous pouvez modifier les teintes des couleurs de l'image plus précisément en modifiant séparément les réglages R (Rouge), V (Vert) et B (Bleu).

Remarque : La teinte personnalisée n'est disponible que quand le paramètre Teinte est réglé sur Personnalisé.

F. Cliquez sur Empilage pour basculer sur la page Empilage. Avec cette fonction, vous pouvez créer une matrice grand écran unique contenant jusqu'à 225 unités de cet écran (jusqu'à 15 unités dans le sens vertical et dans le sens horizontal).



Ver.0.103 This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

Moniteurs H : Ajustez les moniteurs du côté horizontal.

Moniteurs V : Ajustez les moniteurs du côté vertical.

Position : Ajustez la position de ce moniteur dans la matrice d'écrans.

Comparaison des images : Pour activer ou désactiver la fonction de correction d'image.

Activé : Choisissez {Marche} ou {Arrêt} pour la fonction Empilage.

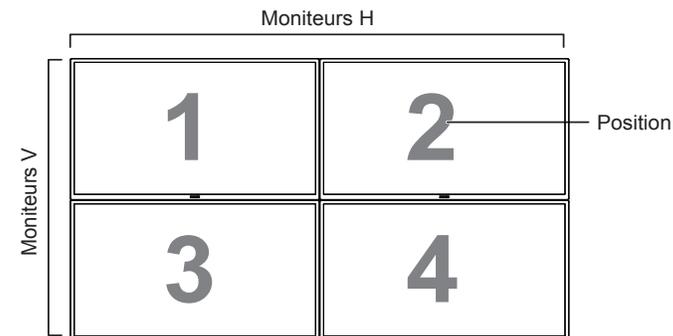
Délai d'allumage : Le délai d'allumage permet d'avoir un allumage séquentiel pour chaque écran

Remarque :

Matrice de 2 x 2 écrans (4 moniteurs)

Moniteurs H = 2 écrans

Moniteurs V = 2 écrans



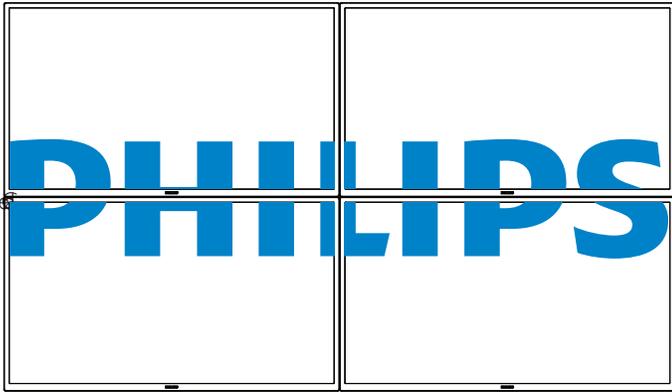
Matrice de 5 x 5 écrans (25 moniteurs)

Moniteurs H = 5 écrans

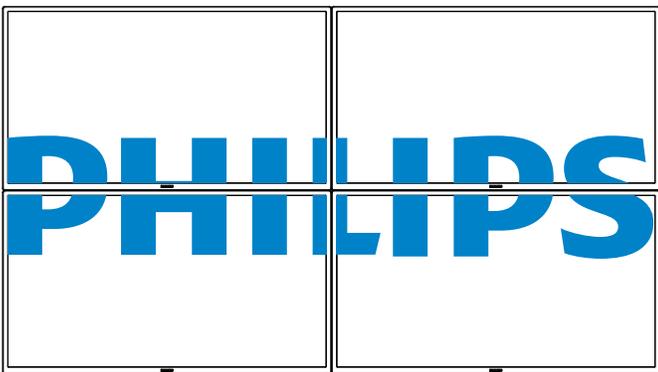
Moniteurs V = 5 écrans



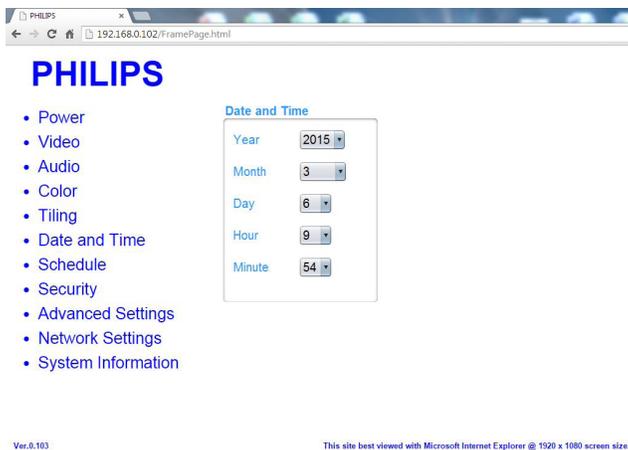
Comp. Cadre Marche



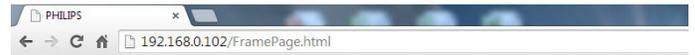
Arrêt



H. Cliquez sur Date et heure pour basculer sur la page Date et heure. Elle vous propose une façon simple de régler la date et l'heure de l'horloge interne de l'écran.



I. Cliquez sur Planification pour basculer sur la page Planification. Cette fonction vous permet d'entrer jusqu'à 7 intervalles de temps programmés différents pour l'activation du moniteur.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Schedule

Page 1
 Input: Internet
 On: 0 : 0
 Off: 0 : 0
 Every Sunday Every Monday
 Every Tuesday Every Wednesday
 Every Thursday Every Friday
 Every Saturday

Remarque : Voir planification en page 21 pour les descriptions détaillées des paramètres de planification..

J. Cliquez sur Sécurité pour basculer sur la page Sécurité. Elle vous propose une façon simple de modifier votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Saisissez vos nouveaux nom d'utilisateur et mot de passe dans les champs Nom d'utilisateur et Mot de passe, puis cliquez sur le bouton Définir pour valider vos nouveaux nom d'utilisateur et mot de passe.



PHILIPS

- Power
- Video
- Audio
- Color
- Tiling
- Date and Time
- Schedule
- Security
- Advanced Settings
- Network Settings
- System Information

Security

Username: admin
 Password: *****
 Confirm Password:

Ver.0.103

This site best viewed with Microsoft Internet Explorer @ 1920 x 1080 screen size.

K. Cliquez sur Paramètres avancés pour basculer sur la page Paramètres avancés.

Verrouillage clavier local : Choisissez pour activer ou désactiver la fonction de contrôle du clavier (boutons de contrôle)

Verrouillage RC : Choisissez pour activer ou désactiver le fonctionnement des boutons de la télécommande.

Groupe de moniteurs : Adjust the group range between 1 to 255. The default setting is 1

Ident. du moniteur : Ajustez le numéro d'ID pour le contrôle du moniteur via une connexion RS232C. Chaque moniteur doit avoir un numéro d'ID lorsque plusieurs moniteurs sont connectés ensemble. Monitor ID number range is between 1 to 255. The Default setting is 1.

L. Cliquez sur Paramètres réseau pour basculer sur la page Paramètres réseau.

Nom d'hôte : Dans une connexion de type multiécrans, vous pouvez renommer chaque écran pour l'identifier plus facilement.

DHCP : Sélectionnez comment ce téléviseur doit assigner les adresses aux ressources du réseau. (Marche : DHCP & IP auto, Arrêt : IP statique). Si DHCP est réglé sur Marche, l'appareil demandera et obtiendra une adresse à chaque démarrage. Sinon, demandez à votre administrateur réseau les paramètres IP appropriés.

M. Cliquez sur Informations système pour basculer sur la page Informations système.

Obtenez des informations sur l'écran. Par exemple le numéro de série, la durée de fonctionnement et la température via RS232 ou sur le réseau.

Remarque :

1. Certains problèmes de navigateur peuvent être causés par le navigateur lui-même. Pour un bon affichage et pour une sécurité optimale, nous vous recommandons de garder votre navigateur à jour.
2. Nous vous recommandons d'utiliser un IE pour des performances optimales avec l'interface Web.

6. Compatibilité des périphériques USB

Formats des sous-titres vidéo du périphérique USB (pour les sous-titres en langue, etc.)

Extensions de fichier	Conteneur	Codec vidéo	Résolution maximale	Fréquence d'images max. (ips)	Débit binaire max. (Mbit/s)	Codec audio
.mpg mpeg .vob	PS	MPEG-1	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	MPEG-1 (L1 & L2), MPEG-1, 2, 2,5 L3, AAC/HE-AAC (v1 & v2), DVD-PCM, AC3
		MPEG-2	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	
		MPEG-4 ASP	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	
		H.264	1920 x 1080	25p, 30p, 50p, 60p, 60i	30	
.ts	TS	MPEG-2	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	MPEG-1 (L1&L2), MPEG-1, 2, 2,5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3, E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	
		H.264	1920 x 1080	25p, 30p, 50p, 60p, 60i	30	
		MVC	1920 x 1080i @field rate = 50, 60 Hz 1920 x 1080p @frame rate = 24, 25, 30 Hz 1280 x 720p @frame rate = 50, 60 Hz	-	30	
.ts .m2ts .mts .mt2	MaTS TTS	MPEG-2	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	
		H.264	1920 x 1080	25p, 30p, 50p, 60p, 60i	30	
		MVC	1920 x 1080i @ field rate = 50, 60 Hz 1920 x 1080p @ frame rate = 24, 25, 30 Hz 1280 x 720p @ frame rate = 50, 60 Hz	-	30	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MPEG-2	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	
		H.264	1920 x 1080	25p, 30p, 50p, 60p, 60i	30	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MVC	1920 x 1080i @field rate = 50, 60 Hz 1920 x 1080p @frame rate = 24, 25, 30 Hz 1280 x 720p @ frame rate = 50, 60 Hz	-	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2,5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
.m4v	M4V	H.264	1920 x 1080	25p, 30p, 50p, 60p, 60i	30	AAC
.ism/ Manifest .mpd	frag MP4	H.264	1920 x 1080	25p, 30p, 50p, 60p, 60i	30	AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3, E-AC3, WMA, WMA-PRO
		MVC	1920 x 1080i @field rate = 50, 60 Hz 1920 x 1080p @frame rate = 24, 25, 30 Hz 1280 x 720p @ frame rate = 50, 60 Hz	-	30	
.mp4	MP4	MPEG-4 ASP	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3, E-AC3, WMA, WMA-PRO
		H.264	1920 x 1080		30	
		MVC	1920 x 1080i @field rate = 50, 60 Hz 1920 x 1080p @frame rate = 24, 25, 30 Hz 1280 x 720p @ frame rate = 50, 60 Hz	-	30	
		WMV9/VC1	1920 x 1080	30p, 60i	30	
.mkv .mk3d	MKV	MPEG-4 ASP	1920 x 1080	25p, 30p, 50i, 60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1, 2, 2,5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3, E-AC3, WMA, WMA-PRO
		H.264	1920 x 1080		30	

Formats multimédia USB

Extensions de fichier	Conteneur	Codec vidéo	Résolution maximale	Fréquence (kHz)	Débit binaire max. (Mbit/s)	Codec audio
.mp3	MP3	-	-	48	384	MPEG-1, 2, 2,5 L3
.wma .asf	WMA (V2 jusqu'à V9.2)	-	-	48	192	WMA
.wma	WMA Pro	-	-	96	768	WMA, WMA Pro
.wav (PC)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aif (mac) .aiff (mac)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aac .mp4 .m4a	AAC	-	-	48	1024	AAC, HE-AAC (v1&v2)
.pls .m3u	Playlists	-	-	-	-	-
.m4a	M4A	-	-	48	1024	AAC, HE-AAC (v1&v2)

Formats de photo USB

Fichier Extensions	Conteneur	Vidéo codec	Résolution maximale	Fréquence	Bits max. Débit	Audio codec
jpg/jpeg	JPEG		base de référence : mode couleur = 444, taille <= 32768 x 16128 mode couleur = 422v, taille <= 16384 x 16128 mode couleur = autres, pas de prise en charge	-	-	-
bmp	BMP		4096 X 3072_4 bits, 2730 X 2500_8 bits, 2048 X 1536_16 bits, 1500 X 1200_32 bits	-	-	-
png	PNG		4096 X 3072_4 bits, 2730 X 2500_8 bits, 2048 X 1536_16 bits, 1500 X 1200_32 bits	-	-	-
gif	GIF		4096 X 3072_4 bits, 2730 X 2500_8 bits, 2048 X 1536_16 bits, 1500 X 1200_32 bits	-	-	-

REMARQUES :

- Le son ou la vidéo sont susceptibles de ne pas fonctionner si les contenus ont un débit binaire ou une fréquence d'images standard supérieur à la fréquence/seconde compatible répertoriée dans le tableau ci-dessus.
- Un contenu vidéo avec un débit binaire ou une fréquence d'images supérieur au débit indiqué dans le tableau ci-dessus peut entraîner une lecture instable des vidéos.

7. Mode d'entrée

Résolution VGA :

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport d'aspect	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
VGA	640	480	60 Hz	25,175 MHz	4:3	Matrice graphique vidéo
			72 Hz	31,5 MHz		
			75 Hz	31,5 MHz		
WVGA	720	400	70 Hz	33,75 MHz	16:9	Matrice graphique vidéo large
SVGA	800	600	60 Hz	40 MHz	4:3	SuperVGA
			75 Hz	49,5 MHz		
XGA	1024	768	60 Hz	65 MHz	4:3	Matrice graphique étendue
			75 Hz	78,75 MHz		
WXGA	1280	768	60 Hz	79,5 MHz	5:3	XGA large
WXGA	1280	800	60 Hz	79,5 MHz	16:10	XGA large
SXGA	1280	960	60 Hz	108 MHz	4:3	Super XGA
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	Super XGA
WXGA	1360	768	60 Hz	85,5 MHz	16:9	XGA large
WXGA	1366	768	60 Hz	85,5 MHz	16:9	XGA large
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	Ultra XGA
HD1080	1920	1080	60 Hz	148,5 MHz	16:9	HD1080

Résolution SDTV :

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport d'aspect	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
480i	720	480	29,97 Hz	13,5 MHz	4:3	Standard NTSC modifié
480p			59,94 Hz	27 MHz		
576i	720	576	25 Hz	13,5 MHz	4:3	Standard PAL modifié
576p			50 Hz	27 MHz		

Résolution HDTV :

Résolution standard	Résolution active		Taux de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport d'aspect	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
720p	1280	720	50 Hz	74,25 MHz	16:9	Mode DVB normal
			60 Hz			
1080i	1920	1080	25 Hz	74,25 MHz	16:9	Mode ATSC normal
			30 Hz			
1080p	1920	1080	50 Hz	148,5 MHz	16:9	Mode ATSC normal
			60 Hz			

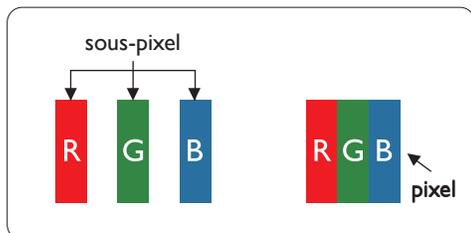
- La qualité du texte du PC est optimale en mode HD 1080 (1920 x 1080, 60Hz).
- L'écran de votre moniteur de PC peut être différent selon le fabricant (et votre version de Windows).
- Vérifiez le manuel d'instructions du PC pour plus d'informations sur la connexion de votre PC à un moniteur.
- Si un mode de sélection de la fréquence verticale et horizontale est disponible, sélectionnez 60 Hz (vertical) et 31,5KHz (horizontal). Dans certains cas, des signaux anormaux (comme des bandes) peuvent apparaître sur l'écran lorsque le PC est éteint (ou si le PC est déconnecté). Si c'est le cas, appuyez sur le bouton **[INPUT] (ENTRÉE)** pour ouvrir le mode vidéo. Vérifiez aussi que le PC est connecté.
- Lorsque les signaux synchrones horizontaux semblent irréguliers en mode RGB, vérifiez le mode d'économie d'énergie du PC ou les branchements des câbles.
- Le tableau d'affichage des réglages est conforme aux standards IBM/VESA, et est basé sur l'entrée analogique.
- Le mode de support DVI est identique au mode de support PC.
- La meilleure synchro pour la fréquence verticale de chaque mode est 60Hz.

8. Politique de pixels défectueux

Nous nous efforçons de livrer des produits de haute qualité et d'utiliser les procédés de fabrication les plus avancés dans l'industrie d'aujourd'hui avec un contrôle rigoureux de la qualité. Cependant, il est toujours possible qu'il y ait un ou plusieurs pixels défectueux dans les panneaux PDP/TFT des écrans Plasma et LCD. Aucun fabricant ne peut garantir que tous les panneaux seront sans pixel défectueux, mais Philips garantit que les écrans Plasma et LCD avec un nombre inacceptable de défauts seront réparés pendant la période de garantie sous les conditions de votre garantie locale.

Cette note explique les différents types de pixels défectueux et définit le niveau de défectuosité acceptable pour les écrans LCD. Afin de qualifier pour une réparation sous cette garantie, le nombre de pixels défectueux doit dépasser un certain niveau, qui est donné ci-dessous dans le tableau de référence. Si l'écran LCD est compris dans les spécifications, un échange / une réparation sous la garantie sera refusé. De plus, puisque certains types ou combinaisons de pixels défectueux sont plus facile à remarquer que d'autres, Philips a un standard de qualité plus élevé pour ceux-ci.

8.1. Pixels et sous-pixels



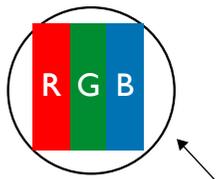
Un pixel, ou un point d'une image, est composé de trois sous-pixels avec les couleurs basiques rouge, vert et bleu. Une image se compose d'un grand nombre de pixels. Lorsque tous les sous-pixels d'un pixel sont allumés, les trois couleurs ensemble apparaissent comme un pixel blanc. Lorsque tous les sous-pixels sont éteints, les trois sous-pixels ensemble apparaissent comme un pixel noir. D'autres combinaison de sous-pixels allumés et éteints permettent de créer des pixels d'autres couleurs.

8.2. Types de pixels défectueux + définition d'un point

Les pixels et sous-pixels défectueux apparaissent sur l'écran de différentes manières. Il y a trois types de pixels défectueux et plusieurs types de sous-pixels défectueux dans chaque catégorie.

Définition d'un point = Qu'est-ce qu'un « Point » défectueux ? :

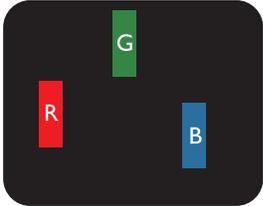
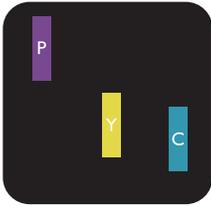
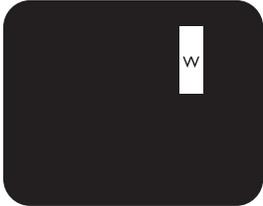
Un ou plusieurs sous-pixels adjacents et défectueux sont définis comme un « point ». Le nombre de sous-pixels défectueux n'est pas important pour la définition d'un point défectueux. Ceci veut dire qu'un point défectueux peut contenir un, deux ou trois sous-pixels défectueux, soit allumés, soit éteints.



Un point = un pixel ; comprenant trois sous-pixels : Rouge, Vert et Bleu.

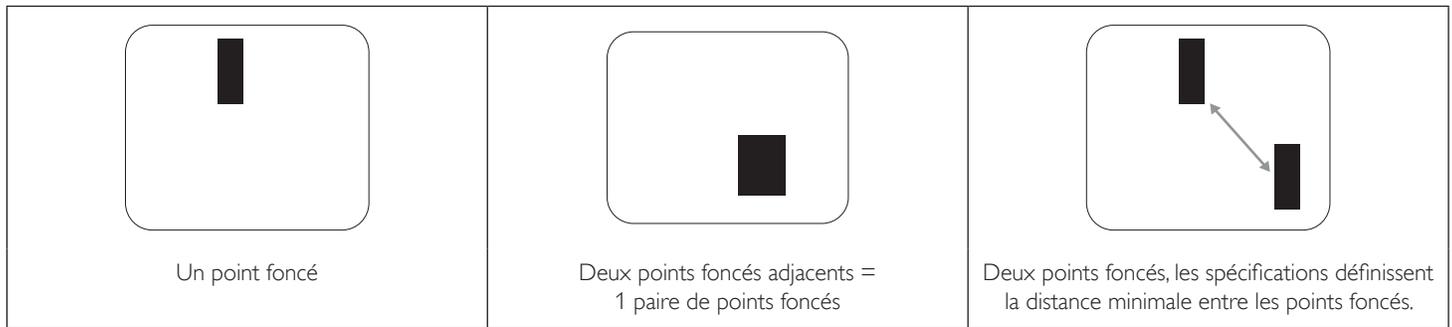
8.3. Points défectueux lumineux

Les points défectueux lumineux apparaissent comme des pixels ou sous-pixels qui restent toujours allumés ou « éclairés ». Voici quelques exemples de points défectueux lumineux :

 <p>Un sous-pixel rouge, vert ou bleu allumé</p>	 <p>Deux sous-pixels allumés adjacents : Rouge + Bleu = Violet Rouge + Vert = Jaune Vert + Bleu = Cyan (Bleu pâle)</p>	 <p>Trois sous-pixels adjacents allumés (un pixel blanc)</p>
---	---	---

8.4. Points défectueux foncés

Les points défectueux foncés apparaissent comme des pixels ou sous-pixels qui restent toujours éteint ou « sombre ». Voici quelques exemples de points défectueux foncés :



8.5. Proximité des défauts de pixels

Puisque les pixels et les sous-pixels défectueux du même type et à côté l'un de l'autre sont plus faciles à remarquer, Philips spécifie aussi des tolérances pour la distance entre des pixels défectueux. Dans le tableau suivant, vous trouverez des spécifications sur :

- Nombre permis de points adjacents foncés = (points adjacents foncés = 1 paire de points foncés)
- Distance minimale entre des points foncés
- Nbr. total de points défectueux

8.6. Tolérances des défauts de pixels

Afin de qualifier pour une réparation à cause de pixels défectueux pendant la période de la garantie, un panneau PDP / TFT d'un écran Plasma / LCD de Philips doit avoir des pixels ou sous-pixels défectueux dépassant les tolérances décrites dans le tableau suivant.

POINT DEFECTUEUX LUMINEUX	NIVEAU ACCEPTABLE
1 sous-pixel allumé	2
POINT DEFECTUEUX NOIR	NIVEAU ACCEPTABLE
1 sous-pixel foncé	10
POINT DEFECTUEUX TOTAL DE TOUT TYPE	12

REMARQUE : * 1 ou 2 sous-pixels défectueux adjacents = 1 point défectueux

8.7. MURA

Des points ou des taches foncées apparaissent parfois sur certains panneaux à cristaux liquides (LCD). Ceci est connu dans l'industrie comme Mura, qui est un terme japonais pour « irrégularités ». C'est utilisé pour décrire un motif irrégulier ou une zone dans laquelle l'uniformité de l'écran apparaît inégale, sous certaines conditions. Mura est une conséquence de la détérioration de la couche d'alignement des cristaux liquides et est souvent causée par des longues périodes d'utilisation à des températures ambiantes élevées. C'est un phénomène bien connu dans l'industrie et Mura n'est pas réparable. Ce n'est également pas couvert par notre garantie.

Mura a été un problème depuis l'introduction de la technologie LCD et avec les écrans d'aujourd'hui qui sont plus grands et souvent utilisés 24/7, de nombreux moniteurs sont aussi utilisés sous des conditions de faible luminosité. Tout cela augmente le risque d'un problème d'affichage Mura.

COMMENT FAIRE POUR RECONNAÎTRE MURA

Mura a plusieurs symptômes et aussi des causes multiples. Les plus fréquentes sont données ci-dessous :

- Impuretés ou particules étrangères dans la matrice cristalline
- Répartition inégale de la matrice LCD lors de la fabrication
- Distribution non uniforme de la luminance de l'éclairage
- Assemblage du panneau sous stress
- Défaut des cellules LCD
- Stress thermique - Utilisation à haute température pendant des longues périodes de temps

COMMENT FAIRE POUR ÉVITER MURA

Bien que nous ne pouvons pas garantir l'éradication complète de Mura, en général, l'apparition de Mura peut être minimisée en suivant ces méthodes :

- Baissez la luminosité du rétroéclairage
- Utilisez un économiseur d'écran
- Baissez la température ambiante autour de l'appareil

9. Nettoyage et guide de dépannage

9.1. Nettoyage

Avertissements à propos de l'utilisation du moniteur

- Ne pas mettre vos mains, votre visage ou des objets à proximité des trous de ventilation du moniteur. Le haut du moniteur est généralement très chaud à cause de la température élevée de l'air d'échappement qui sort des trous de ventilation. Des brûlures ou des blessures sont possibles si une des parties du corps est trop près de ces trous. Poser un objet près du haut du moniteur peut également endommager l'objet, et le moniteur, à cause de la chaleur.
- Veillez à débrancher tous les câbles avant de déplacer le moniteur. Le déplacement du moniteur avec ses câbles branchés peut endommager les câbles et provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale par mesure de précaution avant d'effectuer tout type de nettoyage ou d'entretien.

Instructions de nettoyage du panneau frontal

- Le panneau de l'écran a été spécialement traité. Essayez doucement la surface en utilisant uniquement un chiffon de nettoyage ou un chiffon doux, non pelucheux.
- Si la surface devient sale, mouillez un chiffon doux, non pelucheux dans une solution de détergent doux. Essorez le chiffon pour enlever l'excès de liquide. Essayez la surface de l'écran pour nettoyer la saleté. Puis utilisez un chiffon sec du même type pour l'essuyer.
- Ne pas rayer ou frapper la surface du panneau avec les doigts ou des objets durs de toute nature.
- N'utilisez pas de substances volatiles tels que des sprays d'insertion, des solvants et des diluants.

Instructions de nettoyage du boîtier

- Si le boîtier est sale, essayez le boîtier avec un chiffon doux et sec.
- Si le boîtier est très sale, mouillez chiffon non pelucheux dans une solution de détergent doux. Essorez le chiffon pour enlever autant d'eau que possible. Essayez le boîtier. Utilisez un autre chiffon sec pour essuyer jusqu'à ce que la surface soit sèche.
- Ne laissez pas de l'eau ou du détergent entrer en contact avec la surface de l'écran. Si de l'eau ou de l'humidité pénètre dans l'appareil, cela peut causer des problèmes d'utilisation et poser des risques de chocs électriques.
- Ne pas rayer ou frapper le boîtier avec les doigts ou des objets durs de toute nature.
- N'utilisez pas de substances volatiles tels que des sprays d'insertion, des solvants et des diluants pour nettoyer le boîtier.
- Ne placez pas quoi que ce soit en caoutchouc ou en PVC près du boîtier pendant des périodes de temps prolongées.

9.2. Guide de dépannage

Problème	Causes probables	Solution
Aucune image affichée	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le cordon d'alimentation est débranché. 2. Le bouton d'alimentation principale à l'arrière du moniteur n'est pas allumé. 3. L'entrée sélectionnée n'est pas connectée. 4. Le moniteur est en mode Veille. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Branchez le cordon d'alimentation. 2. Vérifiez que le bouton d'alimentation est allumé. 3. Connectez le type de la source sélectionnée au moniteur.
Interférences affichées sur le moniteur ou interférences sonores	Causées par les appareils électriques à proximité ou les lampes fluorescentes.	Déplacez le moniteur dans un endroit où les interférences sont minimales.
Couleur anormale	Le câble de signal n'est pas correctement connecté.	Assurez-vous que le câble de signal est bien branché au dos du moniteur.
L'image est déformée, avec des images bizarres.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le câble de signal n'est pas correctement connecté. 2. Le signal d'entrée n'est pas supporté par le moniteur. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vérifiez si le câble de signal est correctement branché. 2. Vérifiez la source de signal vidéo pour vous assurer qu'elle est compatible avec le moniteur. Vérifiez ses spécifications avec la section des spécifications du moniteur.
L'image ne remplit pas l'écran entier	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le mode de zoom n'est pas correctement réglé. 2. Le mode Scan peut être réglé de façon incorrecte pour effectuer un sous-scan. 3. Si l'image est plus grande que la taille de l'écran, le Mode Scan peut être réglé sur sous-scan. 	Utilisez la fonction Mode de zoom ou Mode personnalisé dans le menu Ecran pour régler précisément la géométrie et les paramètres de synchro de fréquence.
Il y a du son mais pas d'image	Câble de la source de signal mal connecté.	Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont toutes connectées.
Il y a une image mais pas de son	<ol style="list-style-type: none"> 1. Câble de la source de signal mal connecté. 2. Le volume est réglé au minimum. 3. {Mute} (Muet) activé. 4. Aucun haut-parleur externe connecté. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont toutes connectées. 2. Appuyez sur le bouton [+] ou [-] pour entendre du son. 3. Désactivez MUTE (MUET) à l'aide du bouton [MUTE]. 4. Branchez des haut-parleurs externes et réglez le niveau du volume.
Certains éléments de l'image ne s'allument pas	Certains pixels de l'écran peuvent ne pas s'allumer.	Cet écran est fabriqué en utilisant une technologie haute précision très avancée : Cependant, parfois, certains pixels de l'écran peuvent ne pas s'allumer correctement. Ceci est normal.
Des après-images restent visibles sur l'écran même lorsque le moniteur est éteint. (Exemples d'images statiques : les logos, les jeux vidéo, des images d'ordinateur, et des images affichées en mode 4:3 normal)	Une image statique a été affichée pendant des périodes de temps prolongées.	Ne pas afficher des images statiques pendant des périodes de temps prolongées, car cela peut causer une image rémanente restant visible sur l'écran.

10. Spécifications techniques

Écran :

Élément	Spécifications
Taille de l'écran (zone active)	1 054,08 (H) x 592,92 (V)
Rapport d'aspect	16:9
Nombre de pixels	1 920 (H) x 1 080 (V)
Taille des pixels	0,549 (H) x 0,549 (V)
Couleurs d'affichage	1 073,7 millions de couleurs
Luminosité (typique)	350 cd/m ²
Rapport de contraste (typique)	4000:1 (type)
Angle de vue	178 degrés

Bornes d'entrée/sortie :

Élément		Spécificités
Sortie haut-parleur	Haut-parleurs internes	10 W (G) + 10 W (D) [RMS] / 16 Ω Système 1 voie 1 haut-parleur 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz
Sortie audio	Prise RCA x 2	0,5V [rms] (Normal) / 2 canaux (G+D)
Entrée audio	Prise RCA x 2 Prise téléphone 3,5 mm x 1	0,5V [rms] (Normal) / 2 canaux (G+D)
RS232C	Prise téléphone 2,5 mm x 2	Entrée RS232C / Sortie RS232C
RJ-45	Prise RJ-45 x 1 (8 broches)	Port LAN 10/100
Entrée HDMI	Prise HDMI x 1 (Type A) (19 broches)	RVB numérique : TMDS (vidéo + audio) MAX. : Vidéo - 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA), Audio - 48 KHz/ 2 canaux (G+D) Prend en charge LPCM uniquement
Entrée DVI-D	Prise DVI-D	RVB numérique : TMDS (Vidéo)
Entrée VGA	Prise D-Sub x 1 (15 broches)	RVB analogique : 0,7V [p-p] (75 Ω), H/CS/V : TTL (2,2 kΩ), SOG : 1V [p-p] (75 Ω) MAX. : 720p, 1080p, 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)
Entrée Composante	Prise RCA x 3	Y : 1V [p-p] (75 Ω), Pb : 0,7V [p-p] (75 Ω), Pr : 0,7V [p-p] (75 Ω) MAX. : 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Entrée vidéo	RCA x 1 (partage avec Composante_Y)	Composite 1V [p-p] (75 Ω)

Général :

Élément	Spécificités
Alimentation	CA 100 - 240V, 50 - 60 Hz
Consommation électrique (Max)	149W
Consommation électrique (typ.)	115W
Consommation électrique (Veille & Eteint)	<0,5 W (RS232 en actif)
Dimensions (avec support) [L x H x D]	1081,8 (l) x 663,1 (H) x 329,6 (P)
Dimensions (sans support) [L x H x D]	1081,8 (l) x 623,4 (H) x 59,9 (D@Capot arrière) / 61,1 (P@montage mural)
Poids (avec support)	13,39 kg
Poids (sans support)	11,52 kg
Poids brut (sans support)	16,4 kg

Conditions environnementales :

Élément		Spécifications
Température	Utilisation	0 ~ 40 °C
	Stockage	-20 ~ 60 °C
Humidité	Utilisation	20 ~ 80 % HR (sans condensation)
	Stockage	5 ~ 95 % HR (sans condensation)
Altitude	Utilisation	0 ~ 3 000 m
	Stockage / Livraison	0 ~ 9 000 m

Haut-parleur interne :

Élément		Spécifications
Type		1 direction, 1 haut-parleur
Entrée		10 W (RMS)
Impédance		16 Ω
Pression de sortie sonore		82 dB/W/M
Réponse en fréquence		160 Hz ~ 13 KHz



© 2015 Koninklijke Philips N.V. Tous droits réservés.

Philips et l'emblème Philips Shield sont des marques commerciales déposées de Koninklijke Philips N.V. et sont utilisées sous licence de Koninklijke Philips N.V.

Les spécifications sont sujettes à des modifications sans préavis.